مجلة تطبيقات علوم الرياضة
العدد مائة و خمسة سبتمبر ٢٠٢٠
تأثير استخدام القصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة على الدراكات الحركية والبصرية لأطفال ما قبل المدرسة
د / تامر توكل ابراهيم متولي

مقدمة ومشكلة البحث

تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان ففيها يبنى وجدانيا وجسميا وعقليا ، كما إنها من المراحل التطويرية الشيقة والمهمة والتي ينطلق بها إلى عالم السمع والنطق واللغة وان الاهتمام ورعاية الطفل نفسيا ووجدانيا وحركيا وتعديل السلوك سواء مع الذات أو مع الآخرين وتحويله إلى طاقة منتجة وهذه المسؤولية تقع على عاتق الأسرة أولا والمؤسسات الحكومية ثانيا حتى نستطيع تنشئة جيل خال من المشاكل النفسية والجسمية والعقلية فهذه المرحلة تسهم في ترك بصمات واضحة على شخصية الطفل وتكوينه الجسمي والحركي في المراحل اللاحقة.

ويعد الأدراك الحس حركي هو الأساس الذي تقوم عليه سائر العمليات العقلية الأخرى فلولاه ما استطاع الطفل أن يعي أو يتذكر أو يتخيل أو يتعلم أو يؤدي شيئاً أو يفكر فيه ، فحتى نتعلم شيئاً أو نفكر فيه يجب أن ننتبه إليه وندركه ، فالأدراك عبارة عن استجابة عقلية لمثيرات حسية معينه . (١٨:١٢)

حيث أن الإدراك الحركي للطفل ما قبل المدرسة يهدف إلى تدريب الأطفال على معرفة أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء وصورها، ويتم ذلك من خلال استخدام المواد المصممة لتحقيق هذا الهدف ويتم هذا التدريب من خلال الإدراكات المرتبطة بكل من المسافة والزمن. (٢٢٢:١٥)

ويرى **نضال نايف (٢٠٠٤)** أن قدرة الإدراك البصري والحسي من أهم العمليات العقلية التي تلعب دور في إضفاء المعاني على إحساسنا بالحركات الرياضية المختلفة ويعد جزءاً مهماً من نظام معالجة المعلومات ، أي تحليل وفهم المعلومات الحسية القادمة من البيئة المحيطة ،حيث إن الطفل يرى الشيء ثم يميزه وبالتالي يحدد موقعه في العمليات الإدراكية ،وان المعلومات المدركة توجه وتقود عملية البحث عن حلول في مجال أو حيز العمل الإدراك – الحركي . (١:٢٣)

فالطفل بحاجة ماسة إلى تنمية وتحسين وتطوير قدراته وطاقاته العقلية والإدراكية ،ولذلك يجب اختيار ألعاب الحس الحركية المناسبة لعمره والتي تنمي الذاكرة والقدرة على التفكير والتفاعل مع البيئة بشكل مرن. (١٧٠:١٧) فمن خلال القصة الحركية يتم تقديم نموذج حركي متنوع وبسيط يتناسب مع إمكانات الطفل العقلية والبدنية وتحقيق جزء كبير من ميولهم ورغباتهم ، بالإضافة إلى ما تزرعهم فيه من قدرات عالية في الأداءات الحركية الفردية ، وتعزز الحركات الجماعية من خلال اللعب الجماعي داخل محاور القصة الحركية ، كل حسب دورة ،

فمن خلالها يتم تقديم المعلومات التربوية والأخلاقية والتاريخية والوطنية التي تسهم في تحقيق الأهداف السلوكية والتي تقدم من خلال أغراض القصة الحركية .(١٥٧:١٣)

ومن هنا يرى الباحث أن استخدام القصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة باستخدام الحاسب الآلي في تنفيذ البرنامج المقترح يعطي الوقت الكافي لتطوير المهارات المختلفة حركيا ومعرفيا وتطبيقها بأسلوب صحيح على أرض الواقع بعد مشاهدة القصة الحركية يؤثر بشكل فعال على آداءات المتعلمين.

وهذا يتفق مع ما أشار إليه **إبراهيم حمدان (٢٠٠٥م)** إلى أن الحاسب الآلي من الممكن أن يكون الأساس لتحقيق استراتيجيات وتنفيذ مجموعة طرق وممارسة أنواع مختلفة من الأساليب والتي تؤدي بدورها لنتائج جيده. (١٢٤:١)

وهذا ما أكده **أحمد هلال (٢٠٠٢م)** أن للصور المتحركة إمكانيات مختلفة تزيد من قدرة الصورة كأداة للتعليم والتعلم ، فهي التي ترصد العين من خلالاها ، فتعطي عمقاً واقعياً يكتسبه المتعلم ، كما أنها تضفي جانب من الأثارة والمعلومة والمتعة أثناء عملية التعلم وتعد عنصر قوي في إثارة الاهتمام ، فيه ترسخ داخل أذهان المتعلم الحقائق الثابتة وتنقلهم من الصور العقلية التخيلية للأشياء والنظريات إلى الصور الحقيقية الطبيعية لها ، مما ينعكس على تحسن مستوى المتعلم.(٩:٣)

ومن خلال عمل الباحث بالإشراف على أحد الروضات الخاصة أثناء الأنشطة الصيفية وإجرائه مقابلات مع معلمات الروضة بهدف التعرف على المناهج المستخدمة واطلاعه على العديد من الدراسات السابقة والمرتبطة فقد لاحظ افتقار منهج النشاط الحركي المقدم لمرحلة رياض الأطفال للأساليب التعليمية التكنولوجية الحديثة كأسلوب القصة الحركية المدعمة بالصور المتحركة باستخدام الحاسب الآلي ونظراً إلى أن مرحلة الطفولة المبكرة تعد من أهم مراحل النمو العقلي والإدراكي فالأطفال في هذه المرحلة في حاجة إلى تنظيم الخبرات المعروضة عليهم كما أن ممارسة العمليات العقلية و الإدراكية تكون ذات أثر في النمو والتطور وأن هذه الممارسة لا تتم إلا عن طريق التدريب والمران .

ومن هنا كان الاتجاه إلى استخدام أسلوب مبسط يتم من خلاله توظيف القصة الحركية بدعمها بالصور المتحركة وكذلك تم تحديد الإدراكات الحركية والبصرية كمتغيرات أساسية لهذه الدراسة .

حيث أن الطفل في هذه المرحلة في حاجه دائمة لما يجذب انتباهه ولذا يرى الباحث أن استخدام وسائل وأساليب متنوعه تجعل الطفل أكثر فاعلية وإيجابية ، فكان من الضرورة الاستفادة من مميزات كل من القصة الحركية و الصور المتحركة بصورة متكاملة من خلال بيئة تعليمية تكنولوجية كمحاولة لتحقيق الأهداف المرجوة والتعرف على تأثيرها على الإدراكات الحركية والبصرية.

يهدف البحث الحالي إلى :-

التعرف على تأثير استخدام القصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة على الإدراكات الحركية و البصرية لأطفال ما قبل المدرسة.

فروض البحث

- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في كل من الإدراكات الحركية والبصرية لأطفال ما قبل المدرسة.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية لكل من المجموعة التجريبية التي استخدمت القصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة ، والمجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة المتبعة في التعلم في كل من الإدراكات الحركية والبصرية لأطفال ما قبل المدرسة.

المصطلحات المستخدمة في البحث

الإدراك الحركي:-

"إنها إدارة المعلومات التي تأتي للفرد خلال الحواس وعملية المعلومات ورد الفعل في ضوء السلوك الحركي الظاهري" (٣٦:٥)

القصة الحركية :

"إعطاء الطفل أو المتعلم نشاطاً حركياً في صورة مشوقة تجعله يقبل عليه ويتمتع به" (٢٧٣:٨)

الصور المتحركة :

"هي إحدى الطرق التي تقدم مع الوسائل التعليمية فمن خلالها يتم تكثيف وتركيز المعلومات السمعية والبصرية في وحدات صغيرة وزيادة مساحة تقديمها" (٥:١٦)

الإدراك البصري :

هي قدرة العين على استلام المعلومات والصور وإرسالها إلى الدماغ لتفسيرها إلى معلومات وصور ذهنية يمكن أن يتذكرها كخبرات سابقة ويتعرف عليها ويستفيد منها في المواقف اللاحقة.(٧ :٧١)

الدراسات المرتبطة

دراسة **خلود البشبيشي (٢٠١٧م)** بعنوان " تأثير برنامج للتمرينات الاستكشافية على بعض الإدراكات الحس حركية وعلاقتها ببعض أنماط الحركات الأساسية لرياض الأطفال" حيث استخدمت المنهج التجريبي على عينة قوامها(٣٠) طفل، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج للتمرينات الاستكشافية على بعض الإدراكات الحس حركية وعلاقتها ببعض أنماط الحركات الأساسية لرياض الأطفال، و كانت أهم النتائج أن التمرينات

الاستكشافية كان لها تأثير إيجابي على تنمية الإدراكات الحس حركيه للمهارات الحركية (المشي – الجري – الوثب – القفز – الحجل – الزحف – التسلق – الرمي – الدفع – الشد – الانزلاق). (١٠)

دراسة **كامران عبد الرحمن (٢٠١٥م)** بعنوان "تأثير منهج بالألعاب الحس- حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة " حيث استخدمت المنهج التجريبي على عينة قوامها(٣٠) طفل وطفله ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير منهج بالألعاب الحس- حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة ، وكانت أهم النتائج تحقق منهاج الألعاب الحس- الحركية تفوقاً في عناصر الذكاء الحركي ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري لدى أطفال المجموعة التجريبية. **(١٧)**

دراسة **حسين محسن ، زينب هداب (٢٠١٤م)** بعنوان " تأثير منهاج مقترح للتربية الحركية بطريقة اللعب على الكفاءات الإدراكية الحركية لرياض الأطفال مرحلة التمهيدي بمحافظة ميسان " حيث استخدم المنهج التجريبي على عينة قوامها(٤٠) طفل وطفله ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية المنهاج المعد للتربية الحركية بطريقة اللعب على الكفاءات الإدراكية الحركية لأطفال الرياض (مرحله التمهيدي) في مركز محافظة ميسان ، وكانت أهم النتائج أن المنهاج المعد وفق طريقة اللعب كان له الأثر الواضح في تنمية وتطوير الكفاءات الإدراكية الحركية لدى أطفال عينة البحث. (٩)

دراسة **أمجد مهدي وآخرون (٢٠١٢م)** بعنوان "تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات بكرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة" حيث استخدم المنهج التجريبي على عينة قوامها(٤٠) طفل وطفله ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية في تعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات بكرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة ، وكانت أهم النتائج تأثير القصص الحركية تأثيرا إيجابياً على تعلم الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات كرة اليد لأطفال **ما** قبل المدرسة. (٤)

دراسة **مروه صلاح الدين عبدالسلام (٢٠١٢م)** بعنوان "برنامج تعليمي باستخدام القصة الحركية المصورة وتأثيرها على اكتساب المهارات الأساسية الحركية لرياض الأطفال" حيث استخدمت المنهج التجريبي على عينة قوامها(٣٠) طفل وطفله ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام القصة الحركية المصورة وتأثيرها على اكتساب المهارات الأساسية الحركية لرياض الأطفال (٤-٦) سنوات، وكانت أهم النتائج تأثير القصص الحركية تأثيرا إيجابياً على تنمية المهارات الأساسية (الدفع ، الرمي ، الضرب ،الركل ،الاستقبال ، الالتقاط ، الاستلام ، المسك ، القبض). (٢١)

دراسة **وفاء أبو المعاطي يوسف (٢٠٠٨م)** بعنوان "أثر استخدام أساليب عرض القصة الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية لدى طفل الرياض" حيث استخدمت المنهج التجريبي على عينة قوامها(١١٠) طفل وطفله ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامجين بأسلوبين مختلفين من أساليب عرض القصة الحركية

بأسلوب (القصة التمثيلية ، القصة الحركية الغنائية) على تنمية بعض المهارات الحركية لدى طفل الرياض ، وكانت أهم النتائج ثبوت فعالية البرنامج في تنمية بعض المهارات الحركية لدى أفراد العينة حيث وجد فرق دالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار لصالح التطبيق البعدي ، كما بلغت نسبة التمكن من المهارات الحركية ٨٧% لدى أطفال المجموعة التجريبية. (٢٥)

دراسة **ليلى الفقيه (١٩٩٩م)** بعنوان "تأثير استخدام القصص الحركية على التطور الحركي والتكيف الاجتماعي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة ٤:٦سنوات " حيث استخدمت المنهج التجريبي على عينة قوامها(٢٠) طفل وطفله ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام القصص الحركية على التطور الحركي والتكيف الاجتماعي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة ، وكانت أهم النتائج تأثير القصص الحركية تأثيرا إيجابياً على التطور الحركي والتكيف الاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة. (١٨)

وقد استفاد الباحث من الدراسات المرتبطة في :

١- تحديد المنهج المستخدم ومشكلة البحث .

٢- صياغة أهداف الدراسة الحالية .

٣- اختيار العينة وتحديدها وتحديد المنهج المستخدم.

٤- تصميم البرنامج التعليمي بما يتوافق مع أسلوب القصة الحركية بالصور المتحركة .

٥- تصميم البرمجية قيد البحث.

٦- تحديد عدد مرات الوحدات التعليمية والفترة الزمنية للبرنامج التعليمي.

٧- التعرف على وسائل جمع البيانات التي يمكن الاستعانة بها في البحث الحالي.

٨- تحديد واستخدام أساليب المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة الدراسة.

إجراءات البحث

منهج البحث

تم استخدام المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، نظراً لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة ولتحقيق الهدف منها .

مجتمع البحث

اشتملت عينة البحث على أطفال روضة الشهيد محمد أيمن بإدارة كفر سعد التعليمية بمحافظة دمياط حيث تراوحت الأعمار بين ٥- ٦ سنوات للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧م وقد تم اختيارهم جميعا بالطريقة العمدية وبلغ الحجم الكلي لمجتمع البحث ٤٠ طفل.

عينة البحث

اقتصرت عينة البحث على عدد (٣٠) طفل وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين قوام كل منهما (١٥) طفل كمجموعة تجريبية و(١٥) طفل كمجموعة ضابطة كما تم اختيار عدد (١٠) أطفال كعينة استطلاعية من مجتمع البحث على أن تكون من نفس مجتمع البحث و من نفس المرحلة السنية .

تجانس العينة

تم حساب معامل الالتواء لأفراد عينة الدراسة (التجريبية – الضابطة) في المتغيرات التي قد تكون لها تأثير على سير الدراسة و هي (السن ، الطول ، الوزن، الذكاء) و يتضح ذلك من جدول(١)

جدول (١)

تجانس عينة البحث في متغيرات النمو والقياسات الجسمية

ن=٣٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسط	الانحراف	معامل الالتواء
السن	سنة	٥.٤٤٣	٥.٥٥	٠.٢١	-٠.٥٧٤
الطول	سم	٩٨.٨٣٣	٩٩	١.٩٤٩	١.٥٩٨
الوزن	كجم	٢٤.٩	٢٥	٠.٤٨١	-٠.٣١٩
الذكاء	درجة	٢٢.٣٣٣	٢٣	١.٨٨٢	-٠.١٢١

يتضح من جدول (١) تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول ، الوزن ، السن، الذكاء) حيث أن معامل الالتواء يقع بين (+٣ ، -٣) مما يدل على تجانس أفراد العينة في هذه المتغيرات وأنها تقع في حدود المنحنى الاعتدالي .

تكافؤ العينة

لتكافؤ عينة البحث تم حساب المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في متغيرات البحث ، ويتضح ذلك من جدول (٢) .

جدول (٢)

تكافؤ مجموعتي البحث في متغيرات الحركات الأساسية قيد البحث

ن = ٣٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		$\bar{س}$	±ع	$\bar{س}$	±ع		

الإدراك البصري	درجة	١٤.٨	٠.٦٧٦	١٤.٧٣٣	٠.٧٠٤	-٠.٠٦٧	٠.٢٦٥
مقياس هيتشسنس	درجة	١٩.٧٣٣	٠.٥٩٤	١٩.٨٦٧	٠.٨٣٤	٠.١٣٣	٠.٥٠٥
مقياس دايتون	درجة	٢٥.٧٣٣	٠.٥٩٤	٢٥.٦٦٧	٠.٤٨٨	-٠.٠٦٧	٠.٣٣٦
مقياس كيفارت	درجة	١٨	٠.٩٢٦	١٧.٨٦٧	٠.٩١٥	-٠.١٣٣	٠.٣٩٧

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) ودرجة حرية ٢٨= ١.٧٠١

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين كل من مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث مقياس (هيتشسنس ، دايتون ، كيفارت) ومهارات الأدراك البصري ، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية ٢٨ ومستوى معنوية ٠.٠٥ وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة في متغيرات البحث.

أدوات جمع البيانات

أولاً :- المقابلات الشخصية

تم إجراء العديد من المقابلات الشخصية مع كل من خبراء التعلم الحركي و معلمات الروضات وذلك بهدف التعرف على المناهج المستخدمة في تلك الروضات ومن ثم تحديد مشكلة ومتغيرات البحث والتعرف على طرق حلها.

ثانياً :- الاستمارات

قام الباحث من خلال الاطلاع على المراجع العلمية و الدراسات المرتبطة بتصميم استمارتين و تم عرضهم على عدد (١٠) خبراء في مجالات التعلم الحركي وطرق التدريس والاختبارات والمقاييس مرفق (٢) وهي :-

- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول درجة صدق الاختبارات قيد البحث مرفق (٣).
- استمارة تقييم للقصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة والمستخدمة داخل البرنامج والتي تحتويها الأسطوانة الإلكترونية (CD) مرفق (١٠) .

ثالثاً :- الأدوات و الأجهزة المستخدمة

تم استخدام الأدوات والأجهزة التالية لجمع البيانات :-

- ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلوجرام .
- جهاز الريستاميتر لقياس الطول بالسنتيمتر .
- أجهزة حاسب آلي لعرض القصص الحركية.
- أطواق مختلفة الألوان.
- أقماع بلاستيكية مختلفة الارتفاعات .

رابعاً :- الاختبارات المستخدمة

١- الاختبارات الخاصة بتجانس و تكافؤ عينة البحث:-

- اختبارات (الطول - الوزن - السن - الذكاء لرافن)

٢- اختبارات الإدراكات الحركية :-

- اختبار هيتشسنس لقياس تنمية الأدراك الحركي مرفق (٦).
- اختبار دايتون لقياس الوعي الحس حركي مرفق (٧).
- اختبار كيفارت لقياس التقدير الحركي مرفق (٨). (٩ : ٣٣٣-٣٣٦)

٣- اختبار الإدراك البصري :-

- اختبار الإدراك البصري لليلى الجهنى مرفق (٥). (١٧: ١٨٩)

المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث

أولاً :- الصدق (الصدق الظاهري)

للتحقق من صدق الاختبارات تم استخدام طريقة الصدق الظاهري من خلال عرض الاختبارات على مجموعه من السادة الخبراء والمختصين في مجالات التعلم الحركي وطرق التدريس والاختبارات والمقاييس وقد أجمعوا أن هذه الاختبارات تقيس الحركة أو الصفة المراد قياسها وكانت نسبة الاتفاق ١٠٠% .

ثانياً :- الثبات

لحساب ثبات الاختبارات قيد البحث تم استخدام طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه على عينة استطلاعية مكونة من ١٠ أطفال من مجتمع البحث و من خارج العينة الأساسية وتم إعادة تطبيق الاختبارات على نفس العينة الاستطلاعية بعد أسبوع من التطبيق الأول مع مراعاة توحيد نفس ظروف القياس ، وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للعينة الاستطلاعية لحساب معامل ثبات الاختبارات قيد البحث وأوضحت النتائج ثبات الاختبارات كما هو موضح بجدول (٣) .

جدول (٣)
حساب معامل الثبات الاختبارات قيد البحث

ن = ١٠

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ر"
		س̄	±ع	س̄	±ع		
الادراك البصري	درجة	١٤.٩	٠.٧٣٨	١٤.٨٩٧	٠.٥٦٧	٠.٠٠٣	٠.٧٧٧
مقياس هيتشسنس	درجة	١٩.٦	٠.٨٤٣	١٩.٧٠٠	٠.٦٧٥	-٠.١	٠.٧٤٢
مقياس دايتون	درجة	٢٥.٦	٠.٥١٦	٢٥.٤٠٠	٠.٦٩٩	٠.٢	٠.٨

مقياس كيفارت	درجة	١٨.١	٠.٩٩٤	١٨.٣٠٠	٠.٩٤٩	٠.٢-	٠.٧٨٩

قيمة "ر" **الجدولية عند مستوى معنوية** ٠.٠٥ = = ٠.٥٧٦٠

يتضح من جدول (٣) أن هناك ارتباط دال إحصائياً بين التطبيق الأول و الثاني لعينة الدراسة الاستطلاعية في الاختبارات قيد البحث ، حيث أن جميع قيم "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل إلى ثبات الاختبارات .

خطوات البحث

الدراسة الاستطلاعية

تم بإجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٠/١م حتى يوم الاثنين الموافق الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٩م و ذلك على مجموعة من نفس مجتمع البحث وخارج نطاق العينة الأساسية و عددهم (١٠) أطفال **و ذلك بهدف التعرف على :-**

- مدى قدرة الأطفال على أداء المهارات والتمرينات المختلفة قيد الدراسة .
- مدى مناسبة الأدوات و الأجهزة المستخدمة في القياس .
- مدى ملائمة البرنامج مع طبيعة المرحلة السنية .
- تحديد أماكن إجراء اختبارات الإدراكات الحركية والبصرية لعينة البحث .
- مدي الصعوبات التي يمكن أن تواجه الباحث أثناء تطبيق البرنامج و كذلك عند إجراء الاختبارات و القياسات و كيفية التغلب عليها .
- حساب المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للاختبارات المستخدمة .
- تفهم المساعدين لإجراء الاختبارات وطريقة تسجيل النتائج.

و قد أوضحت نتائج الدراسة الاستطلاعية أن الأجهزة المستخدمة للقياسات والبرنامج المستخدم ملائم لطبيعة المرحلة السنية للعينة قيد البحث وتم إكساب المساعدين الخبرة اللازمة لإجراء الاختبارات المختلفة والتغلب على الصعوبات التي يمكن أن تواجهنا أثناء تطبيق البرنامج كالانتقال من حجرة الحاسب الآلي بعد مشاهدة الأطفال للقصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة إلى النزول لأرض الفناء لتطبيق الجزء العملي من البرنامج ، و كذلك تم حساب المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للاختبارات المستخدمة .

القياسات القبلية

تم إجراء القياسات القبلية في الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٠م حتى يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/١٢م و لمدة ثلاث أيام على أفراد العينة في متغيرات (السن – الطول – الوزن – الذكاء) وكذلك قام

باستطلاع آراء الخبراء حول درجة صدق اختبارات الإدراكات الحركية ومهارات الإدراك البصري وكانت أهم الاختبارات التي تقيس تلك المتغيرات هي:

١- مقياس هيتشسنس (تنمية الإدراك الحركي)
٢- مقياس دايتون (الوعي الحس حركي)
٣- مقياس كيفارت (مقياس التقدير الحركي)
٤- مقياس مهارات الإدراك البصري لليلى الجهنى

حيث قام كل طفل بأداء الاختبارات المتفق عليها و التي تم شرحها من حيث عدد مرات التكرار أو الزمن المحدد للتنفيذ .

تطبيق التجربة الأساسية

تم تنفيذ التجربة الأساسية للبحث في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٠/١٥م حتى يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٢/١٤م و قد استغرق تطبيق التجربة (٨) أسابيع بواقع (١٦) درس أي بمعدل (٢) درس في الأسبوع بزمن قدره (٤٠) دقيقة للدرس الواحد ، بحيث كان التوزيع الزمني للحصة بواقع مشاهدة البرمجية (١٠) دقائق و الإحـــماء والتهيئة (٥) دقائق و التعليم والتطبيق (٢٠) دقيقة والخـــتام (٥) دقائق، وكانت المجموعة الضابطة أيام (الأحد – الثلاثاء) ، و المجموعة التجريبية أيام (الاثنين – الخميس).

القياسات البعدية

تم إجراء القياسات البعدية بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج و ذلك في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧م وحتى يوم الثلاثاء الموافق٢٠١٧/١٢/١٩م ولمدة ثلاث أيام بنفس شروط والظروف للقياسات القبلية .

المعالجات الإحصائية

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية :-

- المتوسط الحسابي
- الوسيط
- الانحراف المعياري
- معامل الالتواء
- معامل الارتباط
- الفروق بين المتوسطات

عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها

جدول (٤)

مقارنة القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث

ن = ١٥

المتغيرات	وحدة	القياس القبلي	القياس البعدي	الفرق بين	قيمة "ت"

	القياس	س̄	±ع	س̄	±ع	المتوسطين	
الادراك البصري	درجة	١٤.٨	٠.٦٧٦	١٦.٤٦٧	٠.٧٤٣	١.٦٦٧	٦.٤٢٤
مقياس هيتشسنس	درجة	١٩.٧٣٣	٠.٥٩٤	٢٣.١٣٣	٠.٦٤	٣.٤	١٥.٠٨٦
مقياس دايتون	درجة	٢٥.٧٣٣	٠.٥٩٤	٣٠.٢	١.٣٧٣	٤.٤٦٧	١١.٥٦٤
مقياس كيفارت	درجة	١٨	٠.٩٢٦	٢٣.٣٣٣	١.٥٨٩	٥.٣٣٣	١١.٢٣٤

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ودرجة حرية ٢٨ =١.٧٠١

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياس القبلي والقياس البعدى لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية في متغيرات الإدراكات الحركية لمقياس (هيتشسنس ، دايتون ، كيفارت) ومتغير الأدراك البصري (مقياس ليلى الجهني للأدراك البصري) ، حيث بلغت قيمة "ت" ما بين (٦.٤٢٤ إلى ١٥.٠٨٦) ، وبذلك أصبحت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ودرجة حرية ٢٨ وهذا يدل على تحسن القياس البعدي عن القبلي فيها .

و يرجع ذلك التحسن في المستوى إلى تأثير استخدام البرنامج التعليمي المقترح بأسلوب القصة الحركية المدعمة بالصور المتحركة ، والذي أدخل على المجموعة التجريبية ، والذي تم استخدامه في عملية التعلم لما له من تأثير إيجابي في رفع مستوى الأداء المهاري و الحركي حيث أن الأسلوب المستخدم يعمل على تحقيق أهداف المنهج التعليمي كما يلبي اهتمامات واحتياجات الأطفال مع استخدام الوسائل السمعية والبصرية مما يؤدي إلى تحسن مستوى الإدراكات الحس حركية ومهارات الإدراك البصري.

وهذا يتفق مع ما أشارت إليه **عفاف عبد الكريم (٢٠٠٠م)** أن برامج التربية الحركية والتي تشتق أهدافها من حاجات وإمكانات الأطفال تعمل على تنمية قدراتهم على التفكير والتحليل وكذلك مهاراتهم الحركية وتنظيم المعلومات عن البيئة المحيطة به وهذا يعني إعطاء فرص اكبر لاكتساب خبرات متعلقة بالإدراك الحركي. (٣٥:١٤)

وهذا يتفق مع ما أشارت إليه **منى عوض(٢٠٠٤)** في دراستها أن القصص الحركية تلبي احتياجات الأطفال لاحتوائها على تمرينات هادفة تسهم في إشباع رغبة الأطفال في الحركة والنشاط فيكون لها تأثير إيجابي على تنمية المهارات الحركية لديهم كما يعد أسلوب القصة الحركية من الأساليب الفعالة عند استخدامه مع الأطفال. (٢٢)

كما يتفق ذلك مع ما أشارت إليه **نغم صالح نعمه (٢٠١٠م)** أن التمرينات الخاصة بالتربية الحركية وفق أسلوب القصة الحركية المتبع خلال تطبيق المنهج تكون لها خصوصية في تطوير القدرات الحركية وذلك لاحتوائها على تمرينات تسهم في إشباع رغبة الأطفال من حيث الحركة والنشاط وذلك بالتوجيه الحركي الصحيح ويظهر ذلك من خلال النتائج المعنوية ورغبة الأطفال في الممارسة ، فضلا عن أن القصة الحركية تسهم في الاستثمار الجيد للوقت من خلال زيادة عدد التكرارات التي تخدم تطور القدرات الحركية لأطفال ما قبل المدرسة .(٣٠١:٢٤)

وكذلك يتفق مع ما أكدته **مروه صلاح الدين عبدالسلام (٢٠١٢م)** في دراستها أن استخدام القصة الحركية المصورة تسهم إيجابيا في اكتساب المهارات الأساسية للأطفال وذلك بالاستثمار الأمثل للوقت الفعلي المخصص في تنفذ القصص الحركية والذي أدى إلى زيادة الممارسة الفعلية عن طريق إعادة اللعبة وتكرار المحاولة لكل طفل ، الأمر الذي أدى إلى زيادة القدرة والنشاط. (٢١)

جدول (٥)

مقارنة القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث

ن = ١٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		س̄	±ع	س̄	±ع		
الادراك البصري	درجة	١٤.٧٣٣	٠.٧٠٤	١٥.٣٣٣	٠.٧٢٤	-٠.٦	٢.٣٠٢
مقياس هيتشسنس	درجة	١٩.٨٦٧	٠.٨٣٤	٢١.٨	١.٢٦٥	-١.٩٣٣	٤.٩٤٢
مقياس دايتون	درجة	٢٥.٦٦٧	٠.٤٨٨	٢٨.٢٦٧	٠.٩٦١	-٢.٦	٩.٣٤٢
مقياس كيفارت	درجة	١٧.٨٦٧	٠.٩١٥	٢١.٤	١.١٢١	-٣.٥٣٣	٩.٤٥٤

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٢٨ = ١.٧٠١

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات الإدراكات الحركية لمقياس (هيتشسنس ، دايتون ، كيفارت) ومتغير الأدراك البصري (مقياس ليلى الجهني للأدراك البصري) ، حيث بلغت قيمة "ت" ما بين (٢.٣٠٢ إلى ٩.٤٥٤) ، وبذلك أصبحت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٢٨ وهذا يدل على تحسن القياس البعدي عن القبلي فيها .

و ذلك يرجع إلى إيجابية الوحدة التعليمية المتبعة من قبل إدارة رياض الأطفال فهي تعمل على تنمية وتطوير الأداءات المختلفة حركيا ومعرفيا بشكل أساسي ، لذا حققت تقدماً لدى أطفال المجموعة الضابطة.

كما يعزو الباحث التأثير الإيجابي للبرنامج المستخدم من قبل إدارة الروضة بسبب أن الأطفال في هذه المرحلة لديهم القدرة والاستعداد للتلقي وتطور مهاراتهم بشكل أكثر فاعلية ورغبتهم في إظهار الذات وتلبية ما يطلب منهم من قبل المعلم، كما أن معلم الروضة لديه القدرة على التعرف على نواحي القصور ومواطن القوة والضعف من خلال ملاحظة الأطفال وتقديم التغذية المرتدة مما يؤدي إلى تحسن في قدراتهم على التعلم وتصحيح الأخطاء التي قد يقع فيها كل طفل أثناء الأداء مما يؤدي إلى حدوث تحسن إيجابي لدى الأطفال .

وهذا ما يؤكده **بسام فرغلي (٢٠١٥م)** بأن استخدام البرنامج التعليم واحتوائه على تمرينات وتدريبات متدرجة من السهل إلى الصعب وقيام المعلم بتعديل الأخطاء أثناء أداء المهارات المتعلمة و وجود التنافس بين المتعلمين عند

تنفيذ الوحدات التعليمية لأثبات قدراتهم وتقديم أفضل ما عندهم ، كل ذلك لا شك يتيح فرصة جيده للتعلم و يؤثر إيجابيا في كفاءة الأداء الحس حركي لدى المتعلم. (٦٣:٦)

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه **أحمد عبدالله (٢٠٠٢م)** أنه من خلال أنشطة اللعب المتنوعة يتعرف الطفل إلى الأشكال و الألوان والأحجام ، ويقف على ما يميز الأشياء المحيطة به من خصائص وما يجمع بينها من علاقات وما تحققه من وظائف .(٤٥:٢)

ويتفق ذلك أيضا مع ما أشار إليه **محمد حسن محمد (٢٠٠٩م)** بأن إمداد المتعلم بقدر من المعارف والمعلومات في شكل تمرينات مهارية وحركية ومن خلال عمل نموذج للأداء في المهارات المختلفة والتدريب على الأداء في ظل توجيهات وتعليمات المعلم يؤدي إلى حدوث تحسن إيجابي لدى المتعلم . (٢٠ : ١٧)

جدول (٦)

مقارنة القياس البعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث

ن = ٣٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		$\bar{س}$	±ع	$\bar{س}$	±ع		
الإدراك البصري	درجة	١٦.٤٦٧	٠.٧٤٣	١٥.٣٣٣	٠.٧٢٤	١.١٣٣	٤.٢٣١
مقياس هيتشسنس	درجة	٢٣.١٣٣	٠.٦٤	٢١.٨	١.٢٦٥	١.٣٣٣	٣.٦٤٣
مقياس دايتون	درجة	٣٠.٢	١.٣٧٣	٢٨.٢٦٧	٠.٩٦١	١.٩٣٣	٤.٤٦٧
مقياس كيفارت	درجة	٢٣.٣٣٣	١.٥٨٩	٢١.٤	١.١٢١	١.٩٣٣	٣.٨٥١

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٢٨ = ١.٦٨٥

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية في متغيرات الإدراكات الحركية لمقياس (هيتشسنس ، دايتون ، كيفارت) ومتغير الأدراك البصري

(مقياس ليلى الجهني للأدراك البصري) ، حيث بلغت قيمة "ت" ما بين (٣.٦٤٣ إلى ٤.٤٦٧) ، وبذلك أصبحت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٢٨ وهذا يدل على تحسن المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث.

ويرجع ذلك إلى أن استخدام القصة الحركية المدعمة بالصور المتحركة له أثر إيجابي على تقدم الأطفال وتحسن المستوى المهارى والحس حركي ، لأنه يعتمد على الاستثمار الأمثل للوقت الفعلي المخصص في الوحدة التعليمية حيث أن هذا الأسلوب يغلب عليه طابع البهجة والسرور والمنافسة عند الأداء ، مما يؤدى إلى زيادة دافعية الأطفال نحو الممارسة إذ أن الأطفال في هذه المرحلة يميلون إلى المنافسة وإثبات قدارتهم وسط زملائهم.

كما يعزو الباحث التأثير الإيجابي في مستوى مهارات الإدراك البصري إلى أن البرنامج وما احتواه من قصص حركية بالصور المتحركة باستخدام الحاسب الآلي يرتكز على المعلومات السمعية والبصرية حيث مكن المتعلم من الإنصات والانتباه الكامل لمحتوى البرمجية مما زاد من مستوى مهارات الأدراك البصري لديهم.

وهذا يتفق مع ما أشار أليه **عماد الدين يوسف (٢٠١٧م)** أن استخدام البرنامج التعليمي وربطه بالقصص الحركية بالصور المتحركة داخل برمجيه علمية واحده يسهل على المتعلم المتابعة والتعلم بدون بذل أي جهد في التبحر في البرنامج التعليمي ، وتسهل عليهم فهم طبيعة المهارة وكيفية أدائها وذلك بتقليد الشخصيات الموجودة بالقصة الحركية مما يؤدي إلى تنمية وتطوير المهارات الحركية وعدم الشعور بالملل . (٨٩:١٦)

وهذا ما يؤكده **عادل حيدر (٢٠١٦م)** أن القصة الحركية تعد وسيلة تعليمية مهمة في تربية الطفل وفي أعداده إذ أن مثل هذا النشاط التمثيلي القصصي يعطي الطفل نشاطا حركيا في صورة قصصية مشوقة تجعله يقبل عليه ويستمتع به ، ويتيح له فرصة التعبير عن نفسه ، إذ أن الطفل بطبيعته ميال إلى التقليد وتمثيل ما يعرفه من حيوانات وآلات وشخصيات كارتونية مما يساهم في رفع وتحسين مهارات الطفل حركيا ومعرفيا و وجدانيا. (٨٩:١١)

وهذا يتفق أيضا مع ما استنتجته دراسة **مروه صلاح الدين عبدالسلام (٢٠١٢م) (٢١)** والتي كانت بعنوان "برنامج تعليمي باستخدام القصة الحركية المصورة وتأثيرها على اكتساب المهارات الأساسية الحركية لرياض الأطفال" ودراسة **أمجد مهدي وآخرون (٢٠١٢م) (٤)** والتي كانت بعنوان "تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات بكرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة" ودراسة **وفاء أبو المعاطي يوسف (٢٠٠٨م) (٢٥)** والتي كانت بعنوان أثر استخدام أساليب عرض القصة الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية لدى طفل الرياض" **ودراسة ليلى الفقيه (١٩٩٩م) (١٨)** والتي كانت بعنوان "تأثير استخدام القصص الحركية على التطور الحركي والتكيف الاجتماعي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة ٦:٤سنوات".

الاستنتاجات

١- البرنامج التعليمي باستخدام القصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة له تأثير إيجابي على كفاءة الإدراكات الحركية و البصرية لأطفال ما قبل المدرسة.

٢- حقق البرنامج المستخدم مع المجموعة الضابطة تحسن ملحوظ في القياس البعدي عنه في القياس القبلي على كفاءة الإدراكات الحركية والبصرية لأطفال ما قبل المدرسة.

التوصيات

١- ضرورة تطبيق البرنامج المقترح باستخدام القصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة في تعليم الأطفال لما له من تأثير إيجابي على التعلم المهاري والحركي .

٢- ضرورة استخدام أسلوب القصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة في تعليم المهارات قيد البحث للأطفال في هذه المرحلة السنية.

٣- عمل نماذج من القصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة كدليل إرشادي وتقديمها إلى الروضات المختلفة.

٤- توجيه نظر الباحثين لضرورة عمل أبحاث مشابهة باستخدام القصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة على مهارات حركية أخرى لهذه المرحلة السنية .

قائمة المراجـــع

١- **إبراهيم عبدالله حمدان (٢٠٠٥م)** : التدريس والتفكير ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.

٢- **أحمد عبد الله العلي (٢٠٠٢م)** : الطفل والتربية الثقافية ، دار الكتاب الحديث، القاهرة.

٣- **أحمد هلال طلبة (٢٠٠٢م)** : الصورة الرقمية ودورها في تطوير الإعلان المصري على شبكة الإنترنت ، رسالة الدكتوراه ، غير منشورة ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان.

٤- **امجد مسلم مهدي ، حاسم عبد الجبار صالح حمادي ، ثائرة عبد الجبار صالح حمادي (٢٠١٢م)** : تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات بكرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة ، إنتاج علمي ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الأول ، المجلد الخامس .

٥- **أمين الخولي ،أسامه كامل راتب (٢٠٠٩م)** : نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال ، ط ١، دار الفكر العربي ، القاهرة.

٦- **بسام السيد محمد فرغلي (٢٠١٥م)** : تأثير برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية اللعب التربوي على مستوى الأداء المهاري والوجداني لمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، رسالة الماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط.

٧- **جميلة رحيم الوائلي ، إنصاف كامل منصور (٢٠١٨م)** : أثر استراتيجية التخيل الموجه في تنمية مهارات الإدراك البصري لدى طفل الروضة ، مجلة البحوث التربوية والنفسية ، المجلد ١ ، العدد ٥٩ ، جامعة بغداد ، العراق.

٨- **حسن السيد أبو عبده (٢٠٠٢م)** : أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية ،مكتبة ومطبعة إشعاع الفنية ، الإسكندرية .

٩- **حسين علي محسن ، زينب عبد الحسن هداب (٢٠١٤م)** : تأثير منهاج مقترح للتربية الحركية بطريقة اللعب على الكفاءات الإدراكية الحركية لرياض الأطفال مرحلة التمهيدي بمحافظة ميسان ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، إنتاج علمي ، المجلد ٣٩ ، جامعة البصرة ، بغداد.

١٠- **خلود نزيه شوقي البشبيشي (٢٠١٧م)** : تأثير برنامج للتمرينات الاستكشافية على بعض الإدراكات الحس حركية وعلاقتها ببعض أنماط الحركات الأساسية لرياض الأطفال ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .

١١- **عادل عبد الحليم حيدر (٢٠١٦م)** : القصص الحركية و تنمية السلوك القويم للأطفال ، مجلة الأمن و الحياة ، العدد ٤١٥ سنة ٢٠١٦ جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية ، الرياض.

١٢- **عبد الرحمن عيسوي (٢٠١٤م)** : إضطرابات الطفولة والمراهقة وعلاجها ، ط٦ ، القاهرة ، دار الفكر العربي.

١٣- **عبد الكريم أبو جاموس ، عيد كنعان (٢٠٠٨م)** : أثر القصة الحركية في تنمية بعض الأنماط اللغوية و الأداءات الحركية لدى أطفال السنة الأولى من التعليم الأساسي في الأردن، بحث منشور ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث العلوم الإنسانية ، المجلد ٢٢ ، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، الأردن.

١٤- **عفاف عبدالكريم (٢٠٠٠م)** : البرامج الحركية والتدريس للصغار ، الإسكندرية ، منشاة المعارف ، القاهرة.

١٥- **عفاف لطف الله (٢٠١٠م)** : أوراق تربوية في مشكلات الأطفال والتنشئة ، إشبيلية للدراسات والنشر، دمشق.

١٦- **عماد الدين عبدالحكيم يوسف (٢٠١٧م)** : تأثير برنامج قصة حركية بالصور المتحركة على تنمية بعض المهارات الأساسية والقيم الخلقية للمعاقين ذهنيا القابلين للتعلم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .

١٧-**كامران عبد الرحمن ناريمان (٢٠١٥)** : تأثير منهج بالألعاب الحس- حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي، ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة ، معهد التربية الرياضية مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد٨ ، العدد ٢ ، جامعة كويه، العراق.

١٨-**ليلى أسعد الفقيه حسن (١٩٩٩م)** : تأثير استخدام القصص الحركية على التطور الحركي والتكيف الاجتماعي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة ٤:٦سنوات ، رسالة ماجستير ، غير منشورة، كلية التربية البدنية ، جامعة الفاتح .

١٩-**ماجد عقل ،هدى بشير (٢٠٠٢م)** : التربية الحركية ، شركة الجمهورية الحديثة – القاهرة .

٢٠-**محمد حسن محمد (٢٠٠٩م)**: تأثير برنامج تعليمي باستخدام التمرينات النوعية على التوافق الحركي ومستوى الأداء في رفع الأثقال ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .

٢١-**مروه صلاح الدين عبدالسلام (٢٠١٢م)** : برنامج تعليمي باستخدام القصة الحركية المصورة وتأثيرها على اكتساب المهارات الأساسية الحركية لرياض الأطفال ، جامعة الزقازيق – كلية التربية الرياضية بنات ، رسالة ماجستير.

٢٢-**منى عوض حسين سليمان(٢٠٠٤م)** : تأثير برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط.

٢٣-**نضال محمود نايف (٢٠٠٤)**: الإدراك البصري والحسي لدى المعلمين والمتعلمين للمتغيرات الكينماتيكية لمهارة القفز على حصان القفز ،رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة يرموك ،الأردن.

٢٤-**نغم صالح نعمه (٢٠١٠م)** : تأثير منهج غذائي – حركي بأسلوب القصة الحركية في تخفيف الوزن وتطوير بعض القدرات الحركية للأطفال ذوي السمنة المفرطة بعمر ٥-٦ سنوات، مجلة كلية التربية الأساسية ، العدد ٤ جامعة بابل ، العراق.

٢٥-**وفاء أبو المعاطي يوسف (٢٠٠٨م)** : أثر استخدام أساليب عرض القصة الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية لدى طفل الرياض ، جامعة المنصورة ، كلية التربية ، رسالة ماجستير.

ملخص البحث

تأثير استخدام القصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة على الادراكات الحركية و البصرية لأطفال ما قبل المدرسة

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام القصص الحركية المدعمة بالصور المتحركة على الكفاءات الادراكية الحركية و مهارات الإدراك البصري للأطفال ما قبل المدرسة حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ، إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، واقتصرت عينة البحث الأساسية على عدد (٣٠) طفل وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين قوام كل منهما (١٥) طفل كمجموعة تجريبية و(١٥) طفل كمجموعة ضابطة كما تم اختيار عدد (١٠) أطفال كعينة استطلاعية وقد راعى فيها الباحث أن تكون من نفس مجتمع البحث و من نفس المرحلة السنية ،وكانت أهم النتائج أن استخدام القصص حركية المدعمة بالصور المتحركة له تأثير إيجابي على مهارات الإدراك البصري و الكفاءات الادراكية الحركية للأطفال ما قبل المدرسة ،كما حقق البرنامج المستخدم مع المجموعة الضابطة تحسن ملحوظ في القياس البعدي عنه في القياس القبلي على تعلم هذه المتغيرات.

Abstract

The Effect of using motor stories which Supported by Animated Pictures On the motor and visual perceptions of pre-school children

The aim of the research was to identify the effect of using motor stories which Supported by Animated Pictures On the motor and visual perceptions of pre-school children. The researcher used the experimental approach to design the two equal groups, one experimental and one control. The basic research sample was limited to 30 children. (15) children as experimental group and (15) children as a control group and the number of (10) children was selected as an exploratory sample. The researcher took care to be from the same research community and from the same age stage. The most important results , used motor stories which Supported by Animated Pictures had a positive effect On the motor and visual perceptions of pre-school children. The program used with the control group also achieved a significant improvement in telemetry measurement in the tribal measurement of learning these variables.