

تأثير العروض الرياضية علي تحسين بعض عناصر اللياقة البدنية والذكاءات المتعددة للمعاقين ذهنيا القابلين للتعلم

دكتور/ سلام السيد توفيق محمد سلام

محاضر بجامعة شقراء- منسق السنة التحضيرية بالدوامي - عمادة السنة التحضيرية -
المملكة العربية السعودية

المقدمة ومشكلة البحث:

تعد العروض الرياضية من أفضل الوسائل التي تظهر الأفكار والأحاسيس الإنسانية في صورة لوحات فنية معبرة عن طبيعة الحياة الثقافية للمجتمع ومدى تطوره وما وصل إليه الفكر الإنساني في التعبير عن الجمال الحركي في شتي مجالات الحياة. (٢٩ : ٥)

وتتضح الأهمية البدنية والحركية من خلال التدريب المنتظم والمستمر على التمرينات البنائية المختارة لتطوير القدرات البدنية والارتقاء بالأداء الحركي للمشاركين مستهدفة من ذلك تنمية الجسم نمواً شاملاً مترناً بجانب إكساب الفرد العديد من المهارات الحركية الأساسية والارتقاء بالمستوى البدني والنفسي للمشاركين. (١٥:١١٦) (١٨:٢٧٦) (٢٣:١١٩)

كما تسهم العروض الرياضية في التربية العقلية للمشاركين عن طريق حفظ الحركات المختلفة التي يشملها العرض، كما أن ما يتطلبه العرض من ربط ذهني بين الحركات بعضها البعض، وبين الحركات والموسيقى يساعد على تنمية سرعة التفكير وحسن التصرف وسرعة الاستجابة لدى المشاركين. (٢٢ : ٦)

وقد برزت مشكلة الإعاقة العقلية كإحدى المشكلات التي يهتم بها علماء النفس والتربية والاجتماع والصحة النفسية والقانون والدين والأسرة وغيرها من المؤسسات ووكالات التطبيق الاجتماعي... وذلك لما للإعاقة من تأثير سلبي على كل من المعاق وأسرته والمجتمع فهي تؤثر سلباً على شخصية المعاق ونفسيته سواء داخل المنزل أو خارجه وعلى درجة تواصله مع الآخرين وعلى مستوى تعليمه وعلى قدرته على العمل مثل الآخرين كما تؤثر أيضاً سلباً على أسرته ومجتمعه ولذا فإن للمجتمع دور كبير في الوقاية من الإعاقة وفي رعاية المعاقين.

وتهدف التربية الخاصة إلى رعاية حالات المعاقين عقلياً القابلين للتعلم الذين يتراوح معامل ذكاؤهم (من ٥٠-٧٠) وإعدادهم لكي يكونوا مواطنين صالحين لأنفسهم ولمجتمعهم،

ومساعدتهم على ممارسة الحياة الاجتماعية مثل أقرانهم العاديين، فيعملون ويتزوجون ويكونون لهم أسراً، ويتعلمون مسؤولياتهم في الحياة بشيء من التوجيه غير المباشر . (١١٥ : ٩)

تستند نظرية الذكاءات المتعددة (Multiple Intelligences Theory) التي قدمها العالم الأمريكي جاردنر (Gardner) عام (١٩٨٩) ووضح معالمها في كتابه "أطر العقل" على وجود أنواع متعددة من الذكاءات، وقد أشار إلى أن لكل إنسان سبعة ذكاءات تؤدي كل منها دوراً محدداً، وهي: الذكاء اللغوي، والمنطقي، والموسيقي، والمكاني، والجسمي/الحركي، والبين شخصي، والضمن شخصي، ثم أضاف ذكاءً ثامناً وهو الذكاء الطبيعي . (٣٥ : ٣٨)

وهو بذلك يرفض الاعتقاد السائد بأن الذكاء ملكة عقلية واحدة، بحيث يمتلك كل شخص درجات متفاوتة من الذكاء يسمى (بروفيل الذكاء)، ويرى جاردنر أن هذه الذكاءات تمثل لدى الإنسان قدرات عقلية مستقلة نسبياً، وأن بإمكان الفرد ضمن محيطه الثقافي أن يقوم بتشكيلها أو تكيفها جميعاً بطرق متعددة . (٢١ : ٢٣)

وفي هذا السياق يؤكد جاردنر على أهمية توفير الفرص البيئية الكافية مثل المجموعات الاجتماعية من أجل تعزيز هذه الذكاءات وتنشيطها. (٣٧ : ١١)

ويعتبر وايت (White (2008) أن تجاهل جاردنر لفكرة الذكاء الواحد المرتبطة باختبارات الذكاء التقليدية هو السبب الرئيس في انتشار أفكار هذه النظرية، الأمر الذي أدى إلى أحداث تغييرات جوهرية في مسيرة التحديث المدرسي عبر العالم. (٣٨ : ٣٦)

ومن دواعي الاهتمام بالمعاقين عقلياً ما أشارت إليه نتائج بعض الدراسات من أن نسبة كبيرة منهم قد يصل عددها إلى الثلث تقريباً قابلون للتعليم، ويمكنهم التكيف النفسي والاجتماعي والمهني إذا ما أحسن توجيههم وتعليمهم. وإلى جانب ذلك فإنه إذا لم يجد المعوقون عقلياً الرعاية اللازمة في مجتمع معين . (٢٠ : ٨٣)

مما سبق يرى الباحث أن عينة طلاب البحث لا تستطيع أن تنجح وتتفوق في أداء العرض الرياضي إلا إذا كان لديهم القدرة على أداء الحركات والمهارات المختلفة ذات الصعوبات العالية ، وذلك يُحدد في إطار مستوى من الذكاء البدني الحركي الذي يشير إلى قدرتهم على استخدام القدرات العقلية المرتبطة مع حركات الجسم ككل للتعبير عن المهارات والحركات المختارة في العرض الرياضي ، مع إمكانية ربطها مع إيقاعات موسيقية متنوعة ومتتالية والتي تعنى القدرة على إدراك وإنتاج وتقدير الإيقاعات الموسيقية المختلفة للحركات والتشكيلات والانتقال بينها من خلال ما لديه من ذكاء موسيقي، كما أن الذكاء البصري المكاني يجعله قادر على إدراك مكانه داخل التشكيلات وبين زملائه بدقة وفهم واستيعاب أشكال الأبعاد

وابتكار وتكوين الصور الذهنية للتشكيلات والحركات والمهارات والتعامل معها بغرض حل المشكلات أثناء أدائه للعرض الرياضي، ويمكنه فهم وربط الحركات والمهارات والتشكيلات مع بعضها البعض وأيضاً بين الإيقاع الموسيقي واكتشاف النماذج الصحيحة واستخلاص النتائج من خلال ما لديه من ذكاء منطقي رياضياتي كما أن الذكاء اللغوي اللفظي يمكنه من التعبير عن نفسه من خلال المعلومات التي لديه وقدرته علي فهم طبيعة الحركات والمهارات والتشكيلات بطلاقة وبلغة سهلة ومفهومة ، بالإضافة إلى الذكاء الشخصي (داخل الشخص) الذي يجعله قادر على احترام الذات وتحمل المسؤولية من خلال الالتزام بمواعيد التدريب علي العرض الرياضي وقوة الشخصية بين زملائه والجدية في أداء ما يتطلب منه في العرض الرياضي وأيضاً الذكاء الاجتماعي (بين الأشخاص) الذي يمكنه من إقناع زملائه بأهمية العرض الرياضي له وللمدرسة التي ينتمي لها من خلال المناقشة . (١١ : ٢)

ومن خلال عرض الباحث لتطبيقات الذكاءات المتعددة لجاردنر Gardner في المجال الرياضي يمكن أن يستخلص أن كل طالب لديه عدة ذكاءات يمكن تحديدها والتعرف عليها وقياسها وأن هذه الذكاءات تعمل بشكل مستقل وتتفاوت مستوياتها داخل كل طالب ويستطيع التعبير عن كل ذكاء من ذكاءاته المتعددة بأكثر من وسيلة، ولذلك يختلف مستوى الذكاءات المتعددة من طالب لآخر، كما يتميز الطلاب من خلال شكل أو صورة ذكائية تشكل توليفة فريدة من ذكاءات قوية نسبياً وأخرى ضعيفة نسبياً يمكن تنميتها والارتقاء بمستوياتها.

ومن خلال الدراسة الاستطلاعية الأولى التي قام بها الباحث للطلاب المرحلة السنية (٩-١٢) سنة لاحظ انخفاض وضعف في مستوى القدرات البدنية للطلاب المعاقين ذهنياً ، وايضا عدم وجود برنامج يشمل الذكاءات المتعددة لعينة الدراسة وربطها بمنهاج التربية البدنية من خلال العروض الرياضية ، كما وجد عدم وجود محتوى للعروض الرياضية كجزء أساسي في المنهاج الدراسي.

وبالرغم من وجود العديد من الأبحاث في مجال العروض الرياضية، وفي مجال الإعاقة الذهنية إلا أنه على حد علم الباحث لا توجد دراسة اهتمت بأثر العروض الرياضية على المعاقين ذهنياً بصفة عامة وعلى الذكاءات المتعددة للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بصفة خاصة، لذا اهتم الباحث بإجراء هذه الدراسة.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على:

١. تأثير العروض الرياضية على تحسين بعض عناصر اللياقة البدنية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم الذين يبلغ معامل ذكاؤهم (٧٠-٥٠) درجة للمرحلة السنوية (٩-١٢) سنة.
٢. تأثير العروض الرياضية على تحسين الذكاءات المتعددة للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم الذين يبلغ معامل ذكاؤهم (٧٠-٥٠) درجة للمرحلة السنوية (٩-١٢) سنة.
٣. تأثير العروض الرياضية على تحسين مستوي أداء العرض الرياضي للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم الذين يبلغ معامل ذكاؤهم (٧٠-٥٠) درجة للمرحلة السنوية (٩-١٢) سنة.

فروض البحث:

١. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين قياسات البحث الثلاثة (القبلي - البيني - البعدي) للمجموعة التجريبية على تحسين بعض عناصر اللياقة البدنية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم الذين يبلغ معامل ذكاؤهم (٧٠-٥٠) درجة للمرحلة السنوية (٩-١٢) سنة.
٢. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين قياسات البحث الثلاثة (القبلي - البيني - البعدي) للمجموعة التجريبية على تحسين بعض الذكاءات المتعددة للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم الذين يبلغ معامل ذكاؤهم (٧٠-٥٠) درجة للمرحلة السنوية (٩-١٢) سنة.
٣. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في درجات تقييم المحكمين لمستوي أداء العرض الرياضي للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم الذين يبلغ معامل ذكاؤهم (٧٠-٥٠) درجة للمرحلة السنوية (٩-١٢) سنة.

مصطلحات البحث:

• العروض الرياضية:

"مجموعة مختارة من التمرينات البدنية حرة أو بأدوات أو على أجهزة وضعت طبقاً للمبادئ (التربوية والفسولوجية والبدنية والحركية والجمالية والنفسية) تؤدي بواسطة مجموعة كبيرة من الأفراد في وقت واحد مع المصاحبة الموسيقية أو الصوتية وتعكس مدى ما توصل إليه المشتركين في العرض من تقدم في النواحي البدنية والحركية والوظيفية والنفسية والفنية".

(١٠ : ٥٢)

• الذكاءات المتعددة:

" الذكاء في ضوء تصنيف جاردنر : عرف جاردنر في كتابه أطر العقل Gardner , H Frames of mind . الذكاء الإنساني بأنه مجموعة من المهارات التي تساعد الفرد على

حل مشاكل جوهرية في الحياة ، وقدرة على خلق نتاج فعال أو خدمة ذات قيمة في ثقافة ما ، وقابلية على تمييز أو خلق المشاكل مما يستدعي معرفة جديدة ، ويرى أنه بنية معقدة تتألف من عدد كبير من القدرات المنفصلة المستقلة نسبياً عن بعضها بحيث تشكل كل قدرة منها نوعاً من الذكاء تختص به منطقة معينة من الدماغ، وتتحدد في البحث الحالي بالدرجات التي يحصل عليها الفرد في قائمة الذكاءات المتعددة، وهذه الذكاءات هي: (اللغوي، والرياضي، والشخصي، والاجتماعي، والموسيقى، والمكاني، والجسمي، والطبيعي، والوجودي). (٢٢:٣٦)

• الإعاقة العقلية:

" ضعف في الوظيفة العقلية ناتج عن عوامل خارجية بحيث تؤدي إلى نقص في القدرة العامة للنمو ، وكذلك في التكامل الإدراكي والفهم ، وبالتالي التكيف مع البيئة التي يعيش فيها الفرد " (٩ : ٢٤٨)

• المعاقين عقليا القابلين للتعلم:

وتتضمن هذه الفئة الأطفال القابلين لاكتساب المهارات الأكاديمية الأساسية كالقراءة ، الكتابة ، الحساب .. وتتراوح درجة ذكائهم ما بين (٥٠ - ٧٠) درجة . (٩ : ٢٥٠)
الدراسات المرتبطة : مرفق رقم (٦)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي لمجموعه تجريبية واحدة بإستخدام القياسات (القبلية والبيئية والبعديّة) لملامته لطبيعة هذا البحث.

مجالات البحث:

المجال الجغرافي:

تم اختيار مدرسة الملك خالد الابتدائية للتربية الخاصة للبنين بالدوامي بالمملكة العربية السعودية وذلك للأسباب الآتية:

- تواجد الباحث نظرا لظروف العمل كعضو هيئة تدريس بجامعة شقراء.
- تشابه الظروف المعيشية والبيئية والاجتماعية والأكاديمية للطلاب.
- توافر الإمكانيات المادية التي تتطلبها تنفيذ التجربة وتتمثل في الآتي:
- الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ التجربة .

- الأماكن المناسبة لإجراء الإختبارات والقياسات وتنفيذ التجربة (صالة رياضية مجهزة).
- سهولة تواجد طلاب العينة في الأوقات المخصصة للقياسات والتجربة.
- توافر الأيدي المساعدة متمثلة في بعض المعلمين والمشرفين علي الطلاب وزملاء العمل من المتخصصين من جامعة الملك سعود وذلك للمساعدة في إجراء الإختبارات والقياسات الخاصة بالبحث.

المجال الزمني:

تم إجراء البحث خلال الفترة من ٢ / ١ / ٢٠٢٢ الي ٣ / ٥ / ٢٠٢٢ م طبقاً لما يلي:-

تم إجراء الدراسات الاستطلاعية في الفترة من ٢ / ١ / ٢٠٢٢ الي ٣ / ٢ / ٢٠٢٢ كما يلي: .
- أجريت الدراسة الاستطلاعية الأولى في الفترة من ٢ / ١ / ٢٠٢٢ إلى ٣٠ / ١ / ٢٠٢٢ .

- أجريت الدراسة الاستطلاعية الثانية في الفترة من ٢ / ٢ / ٢٠٢٢ إلى ١٠ / ٢ / ٢٠٢٢ .
- أجريت الدراسة الاستطلاعية الثالثة في الفترة من ١٣ / ٢ / ٢٠٢٢ إلى ٢١ / ٢ / ٢٠٢٢ .
- تم إجراء القياسات القبليّة في الفترة من ٤ / ١ / ٢٠٢٢ الي ٩ / ١ / ٢٠٢٢ .
- تم تطبيق الدراسة الأساسية في الفترة من ٩ / ١ / ٢٠٢٢ الي ٣ / ٥ / ٢٠٢٢ .
- تم إجراء القياسات البينية (التتبعية) (الأولي) في الفترة من ٩ / ٢ / ٢٠٢٢ الي ١٤ / ٢ / ٢٠٢٢ .
- تم إجراء القياسات البعدية في الفترة من ٢٧ / ٤ / ٢٠٢٢ الي ٣ / ٥ / ٢٠٢٢ .

المجال البشري:

المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم (تأخر دراسي) بالمدرسة الابتدائية للملك خالد للتربية الخاصة بالدوادمي بالمملكة العربية السعودية.

مجتمع وعينة البحث:

التجربة الإستطلاعية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة عمدية قوامها (١٦) طالباً من المعاقين ذهنياً للمرحلة السنية من (٩ - ١٢) سنة بمدرسة الملك خالد الابتدائية للتربية الخاصة بالمملكة العربية السعودية ، وممن لم يشتركوا في التجربة الأساسية .

الدراسات الاستطلاعية:

الدراسة الاستطلاعية الأولى:

- أجريت الدراسة الاستطلاعية الأولى في الفترة من ٢ / ٠١ / ٢٠٢٢ إلى ٣٠ / ٠١ / ٢٠٢٢ .
ونفذت هذه الدراسة بهدف:

معرفة مستوى أداء الطلاب لحركات العرض الرياضي. مرفق رقم (١)

وكانت أهم النتائج:

- انخفاض ملحوظ في أداء حركات التمرينات الخاصة بالعرض الرياضي .

- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

نفذت هذه الدراسة بهدف: تحديد أهم الاختبارات.

إجريت الدراسة الاستطلاعية الثانية خلال الفترة من ٢ / ٠٢ / ٢٠٢٢ إلى ١٠ / ٠٢ / ٢٠٢٢م، بهدف تحديد أهم الإختبارات المناسبة للدراسة وبعد عرض إستمارة الإختبارات الخاصة بقياس عناصر اللياقة البدنية مرفق رقم (٢) والذكاءات المتعددة، مرفق رقم (٣)

جدول رقم (١)

النسبة المئوية لتحديد أنسب الاختبارات لعناصر اللياقة البدنية

م	عناصر اللياقة البدنية	الاختبارات	النسبة المئوية
١.	الرشاقة	الجري حول دائرة. اختبار الجري المتعرج .	٨٠ % ٩٠ %
٢.	السرعة	الجري في المكان خمس عشر ثانية (١٥) ثانية . عدو ثلاثين مترا من بداية متحركة .	٨٥ % ٧٥ %
٣.	التوازن	اختبار اتران الكرة اختبار الوقوف بالقدم (طولية) على العارضة .	٩٠ % ٥٥ %
٤.	التوافق	اختبار النقر باليدين على المسطحات . اختبار الدوائر المرقمة .	٤٠ % ٨٥ %
٥.	القدرة العضلية	الوثب العريض من الثبات . الوثب العمودي من الثبات . اختبار الوثبات المتتالية في المكان .	٦٠ % ٩٠ % ٩٥ %
٦.	المرونة	اختبار ثنى الجذع أماماً أسفل من الوقوف (بالسهم) ثنى الجذع خلفاً من الوقوف .	٩٠ % ٦٥ %
٧.	القوة العضلية	قياس قوة القبضة . قوة عضلات الظهر . قياس التحمل العضلي .	٤٥ % ٣٠ % ١٠ %

جدول رقم (٢)

"النسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء لتحديد نسب اختيار الذكاءات المتعددة "

م	قائمة الذكاءات المتعددة	النسبة المئوية
١.	إختبار الذكاء الموسيقي	٩٥ %
٢.	إختبار الذكاء البصري المكاني	٩٢ %
٣.	إختبار الذكاء الحركي الجسمي	٩٥ %
٤.	إختبار الذكاء الذاتي الشخصي	٦٠ %
٥.	إختبار الذكاء الاجتماعي	٩٠ %
٦.	إختبار الذكاء اللغوي	٥٥ %
٧.	إختبار المنطقي الرياضي	٥٠ %

يتضح من الجداول ارقام (١)،(٢) عناصر اللياقة البدنية والذكاءات المتعددة التي حصلت علي نسبة ٩٠ % فأكثر .

كانت أهم النتائج :

استخراج درجة الأهمية بالنسبة لكل اختبار جدول (١) ، (٢) يوضح ذلك.

الدراسة الاستطلاعية الثالثة:

إجريت الدراسة الاستطلاعية الثالثة في الفترة من ١٣ / ٢ / ٢٠٢٢ م إلى ٢١ / ٢ / ٢٠٢٢

بهدف:-

* تحديد متوسط زمن طريقة تعليم ترمينات البرنامج التعليمي التطبيقي المطبقه على المجموعه التجريبيه وتتم وفقا لما يلي :-

- معرفه الغرض من أداء كل تمرين بالأداه .
- أداء نموذج لكل تمرين مع بيان شروط أدائه .
- أداء الطالب للتمرين مره واحده وفقا لشروط أداء مهارات كل أداه مع تصحيح الأخطاء .
- أداء الطالب للتمرين بإستمرار وفقا لطبيعته مهاراته بالأداه وأيضا مع تصحيح الأخطاء،
- يتم حساب متوسط زمن تعليم كل تمرين من ترمينات العرض الرياضي .

* تحديد متوسط زمن الأداء الفعلى للحركات المطبقة لكل تشكيل من تشكيلات العرض الرياضى المقترح للمجموعه التجريبيه .

* تحديد متوسط زمن الراحة البينييه بعد أداء حركات كل تمرين وباديه حركات التمرين التالى.

* تحديد متوسط زمن الانتقال من كل تشكيل والآخر.

* تحديد الإيقاع الموسيقى المصاحب لأداء تمرينات وتشكيلات العرض الرياضى المقترح وطريقه الانتقال من كل تشكيل إلى التشكيل التالى.

وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة على: -

- متوسط زمن تعليم كل تمرين من تمرينات البرنامج التعليمى التطبيقى بلغ (٥ دقائق) .
- متوسط زمن الراحة البينية للانتقال بين كل تمرين وآخر (٤٥ث)
- وأن متوسط زمن دخول الطلاب إلى الصالة .
- + زمن الأداء الفعلى للحركات الخاصة بتشكيلات العرض المقترح .
- + زمن حركات الانتقال من كل تشكيل إلى التشكيل التالى .
- + زمن الخروج من الصالة = ٧ دقائق .
- الإيقاع الموسيقى المصاحب لأداء تمرينات وتشكيلات العرض الرياضى المقترح هو عبارة عن موسيقى جاهزة مقسمه إلى ثمنيات بسرعة إيقاع ١١٦ / ١٢٠ دقه / ق

الدراسة الأساسية:-

طبقت الدراسة الأساسية علي عينة عشوائية متجانسه قوامها (٢٤ طالبا) يمثلون ٤٨% من طلاب الصف الرابع والخامس والسادس) والبالغ عددهم (٥٠ طالباً) مجتمع البحث الكلي، وتم اجراء التجانس لعينة البحث الاجمالية في المتغيرات الأساسية وإختبارات عناصر اللياقة البدنية والذكاءات المتعددة والجداول (٣)، (٤)، (٥) يوضح ذلك بعد إستبعاد:-

- الطلاب الذين إنقطعوا عن أخذ القياسات .
- الطلاب الغير منتظمين فى تنفيذ التجربة (التدريب على العرض).
- الطلاب المصابين ومتعددي الإعاقة .

جدول (٣)

تجانس عينة البحث في المتغيرات الأساسية ن = ٢٤

المتغيرات الأساسية	الدلالات الإحصائية					
	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح	معامل الاختلاف
السن	(سنة)	١٠.٤٦	١.١٤	٠.٠٨-	١.٤١-	%١٠.٩١
الطول	(سم)	١.٤٧	٠.٠٩	٠.٢٧	١.٥٢-	%٥.٩٣
الوزن	(كجم)	٤٦.٠٦	٣.٠٣	٠.٧٤	٠.٠٧-	%٦.٥٩

يتضح من الجداول رقم (٣) أن قيم معامل الالتواء تراوحت بين ما بين (-٠.٠٨) إلى (٠.٧٤) ، وهي قيم تنحصر بين ± ٣ وتقترب من الصفر، وهذا يؤكد على خلو العينة من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية ، وكذلك تراوح معامل الاختلاف فيها ما بين (٥.٩٣%) إلى (١٠.٩١%) وهذه القيم أقل من ٢٠% من المتوسط مما يؤكد على تجانس المتغيرات الأساسية الخاصة بالعينة قيد البحث قبل التجربة.

جدول (٤)

تجانس عينة البحث في عناصر اللياقة البدنية ن = ٢٤

القدرات البدنية	الدلالات الإحصائية					
	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح	معامل الاختلاف
التوازن	اليد اليمني	(ثانية)	٥.٠٠	٠.٣٨	١.١٠	٠.٢٧
	اليد اليسري	(ثانية)	٣.٥٨	٠.٣٢	١.٠٣	١.١٢
القدرة العضلية للرجلين	(عدد)	١٠٠.٤٤	٤.٢١	٠.٥٦	٠.٠١	٤.١٩
السرعة	(ثانية)	١٣.٧١	٢.٠٩	٠.٠٧-	١.٢٧-	١٥.٢٤
المرونة	(سم)	٦.٣٨	٠.٥٢	٠.٩٠	٠.٢٦	٨.١٥
الرشاقة	(ثانية)	١١.٠٨	٠.٥٠	٠.٠٣-	٠.٦٧-	٤.٥١
التوافق	(ثانية)	١١.٣٣	١.٧٦	٠.٤٨	٠.٦٢-	١٥.٥٣

يتضح من الجداول رقم (٤) أن قيم معامل الالتواء تراوحت بين ما بين (-٠.٠٧) إلى (١.١٠) ، وهي قيم تنحصر بين ± ٣ وتقترب من الصفر، وهذا يؤكد على خلو العينة من عيوب

التوزيعات غير الاعتدالية، وكذلك تراوح معامل الاختلاف فيها ما بين (٤.١٩ %) إلى (١٥.٥٤ %) وهذه القيم أقل من ٢٠% من المتوسط مما يؤكد على تجانس عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالعينة قيد البحث قبل التجربة.

جدول (٥)

تجانس عينة البحث في الذكاءات المتعددة ن = ٢٤

الذكاءات المتعددة		الدلالات الإحصائية				
معامل الاختلاف	معامل التفلطح	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	
6.37	٠.٤٨-	٠.٠٥-	٠.٣٠	٤.٧١	(درجة)	الذكاء الموسيقي
6.99	٠.٠٨-	٠.٥٧	٠.٣٠	٤.٢٩	(درجة)	المكاني البصري
10.92	٠.٥٣-	٠.١٣-	٠.٥٠	٤.٥٨	(درجة)	الجسمي الحركي
16.41	٠.٣٢-	٠.٣٧	٠.٧٦	٤.٦٣	(درجة)	الاجتماعي التفاعلي

يتضح من الجداول رقم (٥) أن قيم معامل الالتواء تراوحت بين ما بين (-0.13) إلى (0.57)، وهي قيم تنحصر بين $3 \pm$ وتقترب من الصفر، وهذا يؤكد على خلو العينة من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية، وكذلك تراوح معامل الاختلاف فيها ما بين (٦.٣٧ %) إلى (١٦.٤١ %) وهذه القيم أقل من ٢٠% من المتوسط مما يؤكد على تجانس الذكاءات المتعددة الخاصة بالعينة قيد البحث قبل التجربة.

الدراسة الأساسية:

تم تطبيق التجربة الأساسية علي مجموعة البحث "التجريبية" وذلك في الفترة من ٩ / ١ / ٢٠٢٢م إلى ٣ / ٥ / ٢٠٢٢م، وقد خضعت عينة البحث لتمرينات العرض الرياضي المقترح مرفق (٤) بواقع ثلاث مرات أسبوعياً بواقع (١٢٠ دقيقة) مائة وعشرون دقيقة .

محتوي العرض الرياضي:

احتوي العرض الرياضي علي مجموعه من التمرينات والحركات الخاصة والتي تؤثر علي تطوير المتغيرات البدنية ومنتغيرات الذكاءات المتعددة في صورة تشكيلات وتكوينات بسيطة وذلك بالمصاحبة الموسيقية الجاهزة، وتطبق بواقع (١٢) أثنا عشر أسبوعاً متصلة وعلي شكل وحدات تنفذ كل وحدة بواقع (٣) ثلاث مرات أسبوعياً أيام الأثنين والثلاثاء والخميس في تعليم التمرينات، ثم تطبيق حركات التمرين المنبثقة منه والتدريب عليها بجانب حركات الانتقال من تشكيل الي آخر.

والمرفق رقم (٧) يوضح البرنامج الزمني المتبع لتنفيذ الوحدات التعليمية والتطبيقية للعرض الرياضى والخاصة بعينة البحث .

المعالجات الإحصائية المستخدمة :

تمت المعالجة الإحصائية عن طريق استخدام الحاسب الآلى لتحليل النتائج وذلك للحصول على ما يلى :-

- المتوسط الحسابى
 - معامل صدق .
 - اختبار " ت " الفروق.
 - النسبة المئوية.
 - معامل الارتباط.
 - الانحراف المعيارى.
 - معامل الإختلاف .
 - تحليل التباين (ف).
 - اختبار أقل فرق معنوى L.S.D.
- عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج:

١- عرض النتائج الخاصة بالقدرات البدنية للمجموعة التجريبية قبل وبين وبعد التجربة:

جدول رقم (٦)

الدلالات الإحصائية الخاصة بعناصر اللياقة البدنية للمجموعة التجريبية قبل وبين وبعد التجربة

ن = ٢٤

قيمة (ف)	القياس البعدى		القياس البينى		القياس القبلى		وحدة القياس	الدلالات الإحصائية	
	س	ع±	س	س	ع±	س		عناصر اللياقة البدنية	
*٢١.١٦	٣.٤٤	١٢.٠ ٨	٣.٥٩	٨.٩٦	٢.٢٢	٦.٨٣	(ثانية)	اليد اليمنى	التوازن
*٥١.٢٤	٢.٩٢	١٠.١ ٣	٢.٣٨	٧.٤٢	١.٥٠	٤.٤٦	(ثانية)	اليد اليسرى	
*١١١.٩٥	٤٤.١ ٣	١٥٧. ١٥	٤٥.٦ ١	١٢٩. ٠١	٤١.٢ ١	١٠٠. ٤٤	(سم)	القدرة العضلية للرجلين	
*١٤٠.٩٣	٤.١٨	٢٥.٣ ٨	٤.٧٥	١٧.٦ ٧	٥.٠٩	١٣.٧ ١	(ثانية)	السرعة	
*٥٥.٥٥	٣.٧٠	١٥.٦ ٧	٥.٠٥	٩.٥٠	٣.٥٢	٦.٣٨	(سم)	المرونة	
*٨٩.٤١	١.٣١	٦.٨٣	٢.٣٧	٩.٣٨	٢.٥٠	١١.٠ ٨	(ثانية)	الرشاقة	
*٤٨.٧٨	٠.٧٧	٧.٦٣	١.٣٨	٩.٦٣	١.٧٦	١١.٣ ٣	(ثانية)	التوافق	

* معنوي عند مستوى ٠.٠٥ قيمة " ف " الجدوليه = ٣.٤٢

يتضح من الجدول (٦) والخاص بالدلالات الإحصائية الخاصة بعناصر اللياقة البدنية قيد البحث لدى المجموعة التجريبية وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ ، بين القياس القبلى والبنينى و البعدى فى جميع عناصر اللياقة البدنية قيد البحث حيث تراوحت قيم ف المحسوبه ما بين (٢١.١٦) (١٤٠.٩٣) وهذه القيم أكبر من قيمة " ف " الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ (٣.٤٢) .

جدول (٧)

تحليل التباين للقياسات المتكررة (القبلي - البيني - البعدي) لعناصر اللياقة البدنية للمجموعة التجريبية

حجم التأثير (بيتا ٢)	مستوى الدلالة	قيمة (ف)	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات (القياسات الثلاثة)	الدلالات الإحصائية	
						عناصر اللياقة البدنية	
٠.٩٥	٠.٠٠٠	* ٤٤٩.٣٠	٦٢١٦.١٣	١.٠٠٠	٦٢١٦.١٣	التأثير بين القياسات	الخطأ للعامل بين القياسات
			١٣.٨٤	٢٣.٠٠٠	٣١٨.٢١		
٠.٦٨	٠.٠٠٠	* ٢١.١٦	١٦٧.٣٨	٢.٠٠٠	٣٣٤.٧٥	التأثير داخل القياسات	الخطأ للعامل داخل القياسات
			٧.٩١	٤٦.٠٠٠	٣٦٣.٩٢		
٠.٩٥	٠.٠٠٠	* ٤٣٣.٧١	٣٨٧٢.٠٠	١.٠٠٠	٣٨٧٢.٠٠	التأثير بين القياسات	الخطأ للعامل بين القياسات
			٨.٩٣	٢٣.٠٠٠	٢٠٥.٣٣		
٠.٦٩	٠.٠٠٠	* ٥١.٢٤	١٩٢.٧٩	٢.٠٠٠	٣٨٥.٥٨	التأثير داخل القياسات	الخطأ للعامل داخل القياسات
			٣.٧٦	٤٦.٠٠٠	١٧٣.٠٨		
٠.٩١	٠.٠٠٠	* ٢٢٢.٢٠	١١٩٥٦٩٤.٥٢	١.٠٠٠	١١٩٥٦٩٤.٥٢	التأثير بين القياسات	الخطأ للعامل بين القياسات
			٥٣٨١.٢٤	٢٣.٠٠٠	١٢٣٧٦٨.٥٤		
٠.٨٣	٠.٠٠٠	* ١١١.٩٥	١٩٢٩٧.٩٣	٢.٠٠٠	٣٨٥٩٥.٨٦	التأثير داخل القياسات	الخطأ للعامل داخل القياسات
			١٧٢.٣٨	٤٦.٠٠٠	٧٩٢٩.٤١		
٠.٩٥	٠.٠٠٠	* ٤٧٧.٠٦	٢٥٧٦٤.٥٠	١.٠٠٠	٢٥٧٦٤.٥٠	التأثير بين القياسات	الخطأ للعامل بين القياسات
			٥٤.٠١	٢٣.٠٠٠	١٢٤٢.١٧		
٠.٨٦	٠.٠٠٠	* ١٤٠.٩٣	٨٤٤.٧٩	٢.٠٠٠	١٦٨٩.٥٨	التأثير داخل القياسات	الخطأ للعامل داخل القياسات
			٥.٩٩	٤٦.٠٠٠	٢٧٥.٧٥		
٠.٩١	٠.٠٠٠	* ٢٤٦.٤٩	٧٩٥٩.٠١	١.٠٠٠	٧٩٥٩.٠١	التأثير بين القياسات	الخطأ للعامل بين القياسات
			٣٢.٢٩	٢٣.٠٠٠	٧٤٢.٦٥		
٠.٧١	٠.٠٠٠	* ٥٥.٥٥	٥٣٦.٥١	٢.٠٠٠	١٠٧٣.٠٣	التأثير داخل القياسات	الخطأ للعامل داخل القياسات
			٩.٦٦	٤٦.٠٠٠	٤٤٤.٣١		

٠.٩٦	٠.٠٠٠	* ٥٣٤.٦٨	٥٩٥٨.٦٨	١.٠٠٠	٥٩٥٨.٦٨	التأثير بين القياسات	الرشاقة
			١١.١٤	٢٣.٠٠٠	٢٥٦.٣٢	الخطأ للعامل بين القياسات	
٠.٨٠	٠.٠٠٠	* ٨٩.٤١	١٠٩.٧٦	٢.٠٠٠	٢١٩.٥٣	التأثير داخل القياسات	
			١.٢٣	٤٦.٠٠٠	٥٦.٤٧	الخطأ للعامل داخل القياسات	
٠.٩٩	٠.٠٠٠	* ٢٩٧٠.٢٨	٦٥٣٦.٠٦	١.٠٠٠	٦٥٣٦.٠٦	التأثير بين القياسات	التوافق
			٢.٢٠	٢٣.٠٠٠	٥٠.٦١	الخطأ للعامل بين القياسات	
٠.٦٨	٠	* ٤٨.٧٨	٨٢.٦٨	٢.٠٠٠	١٦٥.٣٦	التأثير داخل القياسات	
			٠.٤٣	٤٦.٠٠٠	١٩.٨١	الخطأ للعامل داخل القياسات	

قيمة ف الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات = ٤.٢٨ - قيمة ف الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ داخل القياسات = ٣.٢٠

يتضح من جدول رقم (٧) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسات المتكررة (القبلي- البيني- البعدى) في القدرات البدنية قيد البحث حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة اعلى من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات = (٤.٢٨) عند مستوى ٠.٠٥ داخل القياسات = (٣.٢٠)

يتضح من جدول (٧) أن قيمة حجم التأثير (ايتا^٢) أكبر من ٠.٥٠ مما يدل على أن حجم التأثير للعرض الرياضي على القدرات البدنية كان مرتفع.

جدول (٨)

أقل فرق معنوي ("L.S.D") للفرق بين متوسطات عناصر اللياقة البدنية لمجموعة التجريبية قبل وبين وبعد التجربة

قيمة "L.S.D"	معنوية الفروق بين المتوسطات		المتوسط الحسابي	القياسات	وحدة القياس	الدلالات الإحصائية	
	القياس البعدي	القياس البيني				عناصر اللياقة البدنية	
٠.٩٨٧	*٥.٢٥٠-	*٢.١٢٥-	٨.٩٦	القياس القبلي	(ثانية)	اليد اليميني	التوازن
	*٣.١٢٥-		١٢.٠٨	القياس البيني			
			٤.٤٦	القياس البعدي			
٠.٩٤٣	*٥.٦٦٧-	*٢.٩٥٨-	٧.٤٢	القياس القبلي	(ثانية)	اليد اليسري	
	*٢.٧٠٨-		١٠.١٣	القياس البيني			
			١٠٠.٤٤	القياس البعدي			
٦.٤٦٢	*٥٦.٧١٢-	*٢٨.٥٧١-	١٢٩.٠١	القياس القبلي	(سم)	القدرة العضلية للرجلين	
	*٢٨.١٤١-		١٥٧.١٥	القياس البيني			
			١٣.٧١	القياس البعدي			
١.٥٤٣	*١١.٦٦٧-	*٣.٩٥٨-	١٧.٦٧	القياس القبلي	(ثانية)	السرعة	
	*٧.٧٠٨-		٢٥.٣٨	القياس البيني			
			٦.٣٨	القياس البعدي			
٠.٧٩٣	*٩.٢٩٢-	*٣.١٢٥-	٩.٥٠	القياس القبلي	(سم)	المرونة	
	*٦.١٦٧-		١٥.٦٧	القياس البيني			
			١١.٠٨	القياس البعدي			
٠.٣٤٥	٤.٢٥٠*	*١.٧٠٨	٩.٣٨	القياس القبلي	(ثانية)	الرشاقة	
	٢.٥٤٢*		٦.٨٣	القياس البيني			
			١١.٣٣	القياس البعدي			
٠.١٤٥	*٣.٧٠٨	*١.٧٠٨	٩.٦٣	القياس القبلي	(ثانية)	التوافق	
	*٢.٠٠٠		٧.٦٣	القياس البيني			
			٨.٩٦	القياس البعدي			

جدول (٩)

نسب التحسن بين متوسطات عناصر اللياقة البدنية للمجموعة التجريبية قبل وبين وبعد التجربة

نسب التحسن الفروق بين المتوسطات		المتوسط الحسابي	القياسات	وحدة القياس	الدلالات الإحصائية	
القياس البعدي	القياس البيني				عناصر اللياقة البدنية	
%٥٨.٦٠	%٢٣.٧٢	٨.٩٦	القياس القبلي	(ثانية)	اليد اليمنى	التوازن
%٢٥.٨٦		١٢.٠٨	القياس البيني			
		٤.٤٦	القياس البعدي			
%٧٦.٤١	%٣٩.٨٨	٧.٤٢	القياس القبلي	(ثانية)	اليد اليسرى	
%٢٦.٧٥		١٠.١٣	القياس البيني			
		١٠٠.٤٤	القياس البعدي			
%٤٣.٩٦	%٢٢.١٥	١٢٩.٠١	القياس القبلي	(سم)	القدرة العضلية للرجلين	
%١٧.٩١		١٥٧.١٥	القياس البيني			
		١٣.٧١	القياس البعدي			
%٦٦.٠٤	%٢٢.٤٠	١٧.٦٧	القياس القبلي	(ثانية)	السرعة	
%٣٠.٣٨		٢٥.٣٨	القياس البيني			
		٦.٣٨	القياس البعدي			
%٩٧.٨١	%٣٢.٨٩	٩.٥٠	القياس القبلي	(سم)	المرونة	
%٣٩.٣٦		١٥.٦٧	القياس البيني			
		١١.٠٨	القياس البعدي			
%٤٥.٣٣	%١٨.٢٢	٩.٣٨	القياس القبلي	(ثانية)	الرشاقة	
%٣٧.٢٠		٦.٨٣	القياس البيني			
		١١.٣٣	القياس البعدي			
%٣٨.٥٢	%١٧.٧٥	٩.٦٣	القياس القبلي	(ثانية)	التوافق	
%٢٦.٢٣		٧.٦٣	القياس البيني			
		٨.٩٦	القياس البعدي			

يتضح من جدولى رقم (٨) ، (٩) الخاص بحساب قيمه أقل فرق معنوى (LSD) بين القياسات المتكررة (القبلى - البينى - البعدى) عناصر اللياقة البدنية قيد البحث ونسب التحسن ما يلى:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلى والبينى فى جميع عناصر اللياقة البدنية قيد البحث لصالح القياس البينى، حيث تراوحت الفروق بين المتوسطاتما بين (١.٧٠٨)(28.571) ، وتراوحت نسب التحسن ما بين (١٧.٧٥% : ٣٩.٨٨%).

- فعلى سبيل المثال كان الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبينى للقدرة العضلية للرجلين = (28.571)، و بنسبة تحسن (٢٢.١٥%).

- وكان الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبينى للسرعة = (٣.٩٥٨)، وبنسبة تحسن (٢٢.٤٠%).

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلى والبعدى فى جميع عناصر اللياقة البدنية قيد البحث لصالح القياس البعدى، حيث تراوحت الفروق بين المتوسطاتما بين (٣.٧٠٨)(٥٦.٧١٢) ، وتراوحت نسب التحسن ما بين (٣٨.٥٢% : ٩٧.٨١%).

- فعلى سبيل المثال كان الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى لاختبارالتوازن لليداليمنى = (٥.٢٥٠)، و بنسبة تحسن (٥٨.٦٠%).

- كان الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى لاختبار التوازن لليداليسرى = (٥.٦٦٧)، و بنسبة تحسن (٧٦.٤١%).

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين البينى والبعدى فى جميع عناصر اللياقة البدنية قيد البحث لصالح القياس حيث تراوحت الفروق بين المتوسطاتما بين (٢.٠٠٠)(٢٨.١٤١) ، وتراوحت نسب التحسن ما بين (١٧.٩١% : ٣٩.٣٦%).

- فعلى سبيل المثال كان الفرق بين متوسطى القياسين البينى والبعدى لإختبار المرونة = (٣.١٢٥)، و بنسبة تحسن (٣٢.٨٩%).

- كان الفرق بين متوسطى القياسين البينى والبعدى لاختبار الرشاقة = (١.٧٠٨)، وبنسبة تحسن (١٨.٢٢%).

٢- عرض النتائج الخاصة بالذكاءات المتعددة للمجموعة التجريبية قبل وبين وبعد التجربة:

جدول (١٠)

الدلالات الإحصائية الخاصة بالذكاءات المتعددة للمجموعة التجريبية قبل وبين وبعد التجربة

ن = ٢٤

قيمة (ف)	القياس البعدى		القياس البينى		القياس القبلى		وحدة القياس	الدلالات الإحصائية الذكاءات المتعددة
	ع±	س	ع±	س	ع±	س		
* ١١٠.٤٨	١.٦٢	٩.٧٥	١.٠٦	٦.٢١	١.٣	٤.٧١	(درجة)	الذكاء الموسيقي
* ١٤٨.١٠	١.٤٣	٩.٨٣	١.٠٣	٦.١٣	١.٣	٤.٢٩	(درجة)	المكاني البصري
* ١٨٩.١٦	١.١٩	١٠.٢٥	١.٠٦	٦.٤٦	١.٥	٤.٥٨	(درجة)	الذكاء الجسمي الحركي
* ٤٨٤.١٠	٠.٩٦	١٠.٣٣	٠.٨٣	٦.٢١	١.٠٦	٤.٦٣	(درجة)	الذكاء الاجتماعي التفاعلي

* معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.٢٠

يتضح من الجدول (١٠) والخاص بالدلالات الإحصائية الخاصة بالذكاءات المتعددة قيد البحث لدى المجموعة التجريبية وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ ، بين القياس القبلى والبنى و البعدى فى جميع الذكاءات المتعددة قيد البحث حيث تراوحت قيم ف المحسوبه ما بين (١١٠.٤٨) (٤٨٤.١٠) وهذه القيم أكبر من قيمة " ف " الجدوليه عند مستوى ٠.٠٥ (٣.٢٥) .

جدول (١١)

تحليل التباين للقياسات المتكررة (القبلي-البيئي-البعدي) للذكاءات المتعددة للمجموعة التجريبية

حجم التأثير (أيتا ٢)	مستوى الدلالة	قيمة (ف)	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات (القياسات الثلاثة)	الدلالات الإحصائية	
						التأثير بين القياسات	الخطأ للعامل بين القياسات
٠.٩٨	٠.٠٠٠	*١٣٤٤.٦٧	٣٤١٦.٨٩	١.٠٠	٣٤١٦.٨٩	التأثير بين القياسات	الذكاء الموسيقي
			٢.٥٤	٢٣.٠٠	٥٨.٤٤	الخطأ للعامل بين القياسات	
٠.٨٣	٠.٠٠٠	*١١٠.٤٨	١٦٠.٨٥	٢.٠٠	٣٢١.٦٩	التأثير داخل القياسات	الذكاء الموسيقي
			١.٤٦	٤٦.٠٠	٦٦.٩٧	الخطأ للعامل داخل القياسات	
٠.٩٨	٠.٠٠٠	*١٤٦٥.٠٨	٣٢٨٠.٥٠	١.٠٠	٣٢٨٠.٥٠	التأثير بين القياسات	الذكاء البصري
			٢.٢٤	٢٣.٠٠	٥١.٥٠	الخطأ للعامل بين القياسات	
٠.٨٧	٠.٠٠٠	*١٤٨.١٠	١٩١.٢٩	٢.٠٠	٣٨٢.٥٨	التأثير داخل القياسات	الذكاء البصري
			١.٢٩	٤٦.٠٠	٥٩.٤٢	الخطأ للعامل داخل القياسات	
٠.٩٨	٠.٠٠٠	*١٣٥٢.٩٦	٣٦٢٦.٦٨	١.٠٠	٣٦٢٦.٦٨	التأثير بين القياسات	الذكاء الجسدي
			٢.٦٨	٢٣.٠٠	٦١.٦٥	الخطأ للعامل بين القياسات	
٠.٨٩	٠.٠٠٠	*١٨٩.١٦	٢٠٠.٠١	٢.٠٠	٤٠٠.٠٣	التأثير داخل القياسات	الذكاء الحركي
			١.٠٦	٤٦.٠٠	٤٨.٦٤	الخطأ للعامل داخل القياسات	
٠.٩٩	٠.٠٠٠	*١٩١٢.٢٠	٣٥٨٤.٢٢	١.٠٠	٣٥٨٤.٢٢	التأثير بين القياسات	الذكاء الاجتماعي
			١.٨٧	٢٣.٠٠	٤٣.١١	الخطأ للعامل بين القياسات	
٠.٩٥	٠.٠٠٠	*٤٨٤.١٠	٢٠٨.٤٣	٢.٠٠	٤١٦.٨٦	التأثير داخل القياسات	الذكاء التفاعلي
			٠.٤٣	٤٦.٠٠	١٩.٨١	الخطأ للعامل داخل القياسات	

قيمة ف الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات = ٤.٢٨ - قيمة ف الجدولية عند مستوى

٠.٠٥ داخل القياسات = ٣.٢٠

جدول (١٢)

أقل فرق معنوي ("L.S.D") للفرق بين متوسطات الذكاءات المتعددة للمجموعة التجريبية

قبل وبين وبعد التجربة

قيمة "L.S.D"	معنوية الفروق بين المتوسطات		المتوسط الحسابي	القياسات	وحدة القياس	الدلالات الإحصائية الذكاءات المتعددة
	القياس البعدي	القياس البيئي				
٠.٧٨٩	*٥.٠٤٢-	*١.٥٠٠-	٤.٧١	القياس القبلي	(درجة)	الذكاء الموسيقي
	*٣.٥٤٢-		٦.٢١	القياس البيئي		
			٩.٧٥	القياس البعدي		
٠.٩٨٦	*٥.٥٤٢-	*١.٨٣٣-	٤.٢٩	القياس القبلي	(درجة)	المكاني البصري
	*٣.٧٠٨-		٦.١٣	القياس البيئي		
			٩.٨٣	القياس البعدي		
٠.٥٦٧	*٥.٦٦٧-	*١.٨٧٥-	٤.٥٨	القياس القبلي	(درجة)	الذكاء الجسمي الحركي
	*٣.٧٩٢-		٦.٤٦	القياس البيئي		
			١٠.٢٥	القياس البعدي		
٠.٧٢٢	*٥.٧٠٨-	*١.٥٨٣-	٤.٦٣	القياس القبلي	(درجة)	الذكاء الاجتماعي التفاعلي
	*٤.١٢٥-		٦.٢١	القياس البيئي		
			١٠.٣٣	القياس البعدي		

جدول (١٣)

نسبة التحسن بين الفروق بين المتوسطات الذكاءات المتعددة للمجموعة التجريبية قبل وبين وبعد التجربة

نسبة التحسن بين الفروق بين المتوسطات		المتوسط الحسابي	القياسات	وحدة القياس	الدلالات الإحصائية الذكاءات المتعددة
القياس البعدي	القياس البيئي				
١٠٧.٠٥%	٣١.٨٥%	٤.٧١	القياس القبلي	(درجة)	الذكاء الموسيقي
٥٧.٠٤%		٦.٢١	القياس البيئي		
		٩.٧٥	القياس البعدي		
١٢٩.١٨%	٤٢.٧٣%	٤.٢٩	القياس القبلي	(درجة)	الذكاء المكاني البصري
٦٠.٤٩%		٦.١٣	القياس البيئي		
		٩.٨٣	القياس البعدي		
١٢٣.٧٣%	٤٠.٩٤%	٤.٥٨	القياس القبلي	(درجة)	الذكاء الجسمي الحركي
٥٨.٧٠%		٦.٤٦	القياس البيئي		
		١٠.٢٥	القياس البعدي		
١٢٣.٢٨%	٣٤.١٩%	٤.٦٣	القياس القبلي	(درجة)	الذكاء الاجتماعي التفاعلي
٦٦.٤٣%		٦.٢١	القياس البيئي		
		١٠.٣٣	القياس البعدي		

يتضح من جدول رقم (١١) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات المتكررة (القبلي - البيئي - البعدي) فالذكاءات المتعددة لدى عينة البحث حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة أعلى من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات = (٤.٢٨) ، عند مستوى ٠.٠٥ داخل القياسات = (٣.٢٠) .

يتضح من جدول (١١) أن قيمة حجم التأثير (بيتا^٢) أكبر من ٠.٥٠ مما يدل على أن حجم التأثير للعرض الرياضي على الذكاءات المتعددة كان مرتفعاً.

يتضح من جدولى رقم (١٢) ، (١٣) الخاص بحساب قيمه مستوى الدلالة (إحتمالية الخطأ عند مستوى ٠.٠٥) لأقل فرق معنويين القياسات المتكررة (القبلى - البينى - البعدى) للذكاءات المتعددة قيد البحث ونسب التحسن ما يلى : -

يتضح من جدولى رقم (١٢) ، (١٣) الخاص بحساب قيمه أقل فرق معنوى(LSD)بين القياسات المتكررة (القبلى - البينى - البعدى) للذكاءات المتعددة قيد البحث ونسب التحسن ما يلى : -

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلى والبينى فى جميع الذكاءات المتعددة قيد البحث لصالح القياس البينى، حيث تراوحت الفروق بين المتوسطاتما بين (١.٥٠٠)(١.٨٧٥) ، وتراوحت نسب التحسن ما بين (٣١.٨٥%) (٤٢.٧٣%).

- فعلى سبيل المثال كان الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبينى للذكاء الموسيقي = (1.500)، و بنسبة تحسن (٣١.٨٥ %).

- وكان الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبينى للذكاء البصري = (١.٨٣٣)، وبنسبة تحسن (٤٢.٧٣ %).

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلى والبعدى فى جميع الذكاءات المتعددة قيد البحث لصالح القياس البعدى، حيث تراوحت الفروق بين المتوسطاتما بين (٥.٠٤٢)(٥.٧٠٨) ، وتراوحت نسب التحسن ما بين (١٠٧.٠٥%) (١٢٩.١٨%).

- فعلى سبيل المثال كان الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للذكاء الجسمي الحركي = (٥.٦٦٧)، وبنسبة تحسن (١٢٣.٧٣ %).

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين البينى والبعدى فى جميع الذكاءات المتعددة قيد البحث لصالح القياس البعدى، حيث تراوحت الفروق بين المتوسطاتما بين (٣.٧٠٨)(٤.١٢٥) ، وتراوحت نسب التحسن ما بين (٥٧.٠٤%) (٦٦.٤٣%).

- فعلى سبيل المثال كان الفرق بين متوسطى القياسين البينى والبعدى للذكاء الإجتماعي التفاعلي = (4.125)، وبنسبة تحسن (٦٦.٤٣ %).

٣- عرض النتائج الخاصة بدرجات تقييم المحكمين لمستوى أداء العرض الرياضي:

جدول (١٤)

معنوية الفروق بين القياس البيني والقياس البعدي الخاص بدرجات تقييم المحكمين

لمستوى أداء العرض الرياضي للمجموعة التجريبية ن = ٥

نسبة التحسن %	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس البيني		درجة العنصر	الدلالات الإحصائية	معايير تقييم العرض الرياضي
		ع±	س	ع±	س	ع±	س			
١٧٥%	*١٤.٠٠	٠.٤٥	٢.٨٠	٠.٥٥	٤.٤٠	٠.٥٥	١.٦٠	٥ درجات	الدخول (دخول المشاركين/ دخول الأدوات)	المحور الأول (٢٥)
٥٣%	*١٠.٩٥	١.٢٢	٦.٠٠	٠.٨٩	١٧.٤٠	٠.٨٩	١١.٤٠	٢٠ درجة	التكوينات والتشكيلات واتجاهات التحرك	المحور الثاني (الأداء) (الفنى) (٢٠)
١٥٠%	*٦.٠٠	٠.٨٩	٢.٤٠	٠.٧١	٤.٠٠	٠.٥٥	١.٦٠	٥ درجات	الأداء المتسلسل المعبر عن فكرة العرض من كل جوانبه	
٣٥%	*١٤.٠٠	٠.٤٥	٢.٨٠	٠.٥٥	٣.٦٠	٠.٤٥	٠.٨٠	٥ درجات	انسيابيه الحركة	المحور الثالث (٣٥)
٣٥%	*١٤.٠٠	٠.٤٥	٢.٨٠	٠.٥٥	٣.٦٠	٠.٤٥	٠.٨٠	٥ درجات	الصعوبات	
١٥٠%	*٩.٨٠	٠.٥٥	٢.٤٠	٠.٧١	٤.٠٠	٠.٥٥	١.٦٠	٥ درجات	التوظيف الجيد للأدوات المستخدمة	
٤٨%	*١٨.٧٨	٠.٥٥	٤.٦٠	٠.٤٥	١٤.٢٠	٠.٥٥	٩.٦٠	١٥ درجات	الملابس (التصميم / التنسيق / الألوان)	المحور الرابع (٢٠)
٨٨%	*١٦.٤٧	١.١٤	٨.٤٠	٠.٧١	١٨.٠٠	٠.٥٥	٩.٦٠	٢٠ درجة	الموسيقى (الانسجام بين الاليقاع الحركى والموسيقى / إنسيابها وتعدد إيقاعها مع مراعاة الزمن المحدد)	
٧٧%	*٨.٥٠	٠.٨٩	٣.٤٠	٠.٨٤	٧.٨٠	٠.٥٥	٤.٤٠	١٠ درجة	الإخراج	المحور الرابع (٢٠)
٠.٠٠%	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥.٠٠	٠.٠٠	٥.٠٠	٥ درجات	زمن العرض	
١١٢%	*١٩.٠٠	٠.٢٢	١.٩٠	٠.٥٥	٣.٦٠	٠.٤٥	١.٧٠	٥ درجات	الخروج	
٧٧%	*٣١.٢٤	٢.٦٦	٣٧.١٠	١.٥٢	٨٥.٤٠	٢.٩٩	٤٨.٣٠	١٠٠ درجة	الدرجة الكلية للعرض (المجموع)	

* معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٧٨

يتضح من الجدول رقم (١٤) الخاص بمعنوية الفروق بين القياس البينى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فدرجات تقييم المحكمين لمستوى أداء العرض الرياضى قيد البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) فى جميع العناصر ما عدا عنصرالزمن لصالح القياس البعدى ، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (6.00 : ٣١.٢٤) وهى أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (٢.٧٨) وذلك بنسبة تحسن تراوحت ما بين (٥٣% : ٣٥٠%)

جدول (١٥)

الدلالات الإحصائية لحجم تأثير العرض الرياضي فى درجات تقييم المحكمين لمستوى أداء العرض الرياضي

محاور تقييم العرض الرياضي	الدلالات الإحصائية	وحدة القياس	قيمة (ت)	ايتا ^٢	حجم التأثير لكوهن
المحور الأول (٢٥)	الدخول (دخول المشاركين/ دخول الأدوات)	درجة	*١٤.٠٠	٠.٩٠	٣.٧٣
	التكوينات والتشكيلات وإتجاهت التحرك	درجة	*١٠.٩٥	٠.٩٦	٥.٧٥
المحور الثانى (الأداء الفنى) (٢٠)	الأداء المتسلسل المعبر عن فكرة العرض من كل جوانبه	درجة	*٦.٠٠	٠.٩٤	٤.٣٧
	إنسيابية الحركة	درجة	*١٤.٠٠	٠.٩١	٣.٧٣
	الصعوبات	درجة	*١٤.٠٠	٠.٩٣	٦.٢٤
	التوظيف الجيد للأدوات المستخدمة	درجة	*٩.٨٠	٠.٩٦	٣.٨١
المحور الثالث (٢٥)	الملابس (التصميم / التنسيق / الألوان)	درجة	*١٨.٧٨	٠.٩٥	٤.٠٣
	الموسيقى (الإنسجام بين الإيقاع الحركى والموسيقى / إنسيابها وتعدد إيقاعها مع مراعاة الزمن المحدد)	درجة	*١٦.٤٧	٠.٩٣	٤.٥٤
المحور الرابع (٢٠)	الإخراج	درجة	*٨.٥٠	٠.٨٩	١.٧٨
	زمن العرض	درجة	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
	الخروج	درجة	*١٩.٠٠	٠.٩٢	٢.٦٦
	الدرجة الكلية للعرض (المجموع)	درجة	*٣١.٢٤	٠.٩٥	٩.٥٥

دلالة حجم التأثير :- ٠.٢ : منخفض ٠.٥ : متوسط ٠.٨ : مرتفع

يتضح من جدول (١٥) أن جميع قيم حجم التأثير للبرنامج التدريبي قيم مرتفعة حيث تراوحت ما بين (١.٧٨ : ٩.٥٥) وهى أكبر من ٠.٠٨. ماعدا محور زمن العرض بلغ حجم التأثير (٠.٠٠٠) .

ثانيا: مناقشة النتائج:

١. مناقشة النتائج الخاصة بعناصر اللياقة البدنية للمجموعة التجريبية قبل وبين وبعد التجربة:

- عند مقارنة نتائج القياسات المتكررة (القياس القبلى - القياس البينى - القياس البعدى) فى عناصر اللياقة البدنية قيد البحث جداول (٦)،(٧)،(٨)،(٩) للمجموعة التجريبية خلال التجربة المطبق عليها حركات العرض الرياضى المقترح نجد أن المجموعة التجريبية قد حققت تقدماً معنوياً عند مستوي ٠.٠٥ في جميع عناصر اللياقة البدنية قيد البحث، وأيضاً حجم التأثير المرتفع للبرنامج المقترح على معظم عناصر اللياقة البدنية قيد البحث يرجع الباحث هذا التقدم الملحوظ في جميع القياسات البدنية الي فاعلية العرض الرياضي في تطوير جميع عناصر اللياقة البدنية قيد البحث حيث تم وضع العرض الرياضي فى ضوء المبادئ البدنية والتي تراعى الفروق الفردية، والتكيف، ومكونات حمل التدريب من حيث الشدة والاستمرارية وفترات الراحة، والتدرج بالحمل مع إعطاء وقت كاف للعودة إلى الحالة الطبيعية (الاستشفاء)، والتخصصية، والتنوع فى التمرينات، وكذلك الإحماء الجيد لتجنب الإصابات، والإعتدال، والإمكانية، والتهدئة التي تعمل على تخفيض درجة حرارة الجسم .

وهذا يتفق مع نتائج دراسة كل من أميرة عبد الحميد شوقي ٢٠١٢ (٦)، يسرى محمد حسن ٢٠٠٧ (٣٣)، رأفت عبد المنصف على ٢٠٠٤ (٨)، على أن برامج التمرينات المتنوعة تؤثر إيجابياً فى تطوير القدرات البدنية وأيضاً نتائج دراسة كل من محمد عاطف الديب ٢٠١٢ (٢٤)، مصطفى محمد نور وهشام السيد عمر ٢٠٠٢م (٢٦)، السيد عبد العظيم درباله ١٩٩٨م (١٢) علي أن العروض الرياضية لها تأثيراً إيجابياً علي تنمية وتحسين عناصر اللياقة البدنية والحركية.

ويتفق هذا مع أورده كل من صلاح الدين محمد سليمان ٢٠٠١م (١٥)، عطيات محمد خطاب ١٩٩٧م (١٨)، ليلي زهران ١٩٩٧م (٢٣) علي أن التدريب المنتظم والمستمر علي العرض الرياضى تعمل علي تطوير الصفات البدنية والارتقاء بالأداء الحركي للمشاركين في العرض.

وبذلك يتحقق الفرض الأول الذي ينص على " يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين قياسات البحث الثلاثة (القبلي - البينى - البعدى) للمجموعة التجريبية على تحسين بعض

عناصر اللياقة البدنية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم الذين يبلغ معامل ذكائهم (٥٠-٧٠) درجة المرحلة السنية (٩-١٢) سنة. "

٢. مناقشة النتائج الخاصة بالذكاءات المتعددة للمجموعة التجريبية قبل وبين وبعد التجربة.

من خلال العرض السابق لنتائج البحث يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية في قائمة الذكاءات المتعددة تحسن الذكاءات المتعددة والمتمثلة في الذكاء الموسيقي والبصري المكاني والجسمي الحركي والاجتماعي التفاعلي بين قياسات البحث الثلاثة (القبلي - البيئي - البعدي) لصالح القياسات البعدية نظراً لطبيعة البرنامج التعليمي التطبيقي المستخدم، كما أن التدريب المنظم وتكرار الأداء لتمرينات العرض أدى الي تحسين مستوي الأداء، وهذا يتفق مع نتائج دراسة إسلام سالم، سمير شعبان (٢٠٠٨) (٥) ، هبه الله محمود (٢٠٠٤) (٣١)

تشير النتائج الي تحسن الذكاء الموسيقي وذلك من خلال زيادة قدرة الطلاب علي ربط الحركات والتشكيلات والانتقالات المختلفة للعرض الرياضي مع إيقاعات موسيقية متنوعة ومختلفة ومتتالية وتنمية الإحساس بسرعة ونوعية الموسيقي .

وهذا تتفق مع ما أكدته نتائج دراسة اسلام سالم وسمير شعبان (٢٠٠٨) حيث ان التدريب باستخدام الايقاع الموسيقي له تأثيره الإيجابي في سرعة التعلم والتقدم في الأداء الفني للطلاب. (٨ : ١٢١) كما ان إستخدام الموسيقي أثناء الأداء البدني له تأثير فعال كوسيله للتنظيم والتحكم في الأداء وإضفاء المتعه والإثارة علي العمل مما يساعد علي تأخير ظهور التعب (Zels & colls 113) (٣٩ : ١٣٥)

كما تحسن الذكاء البصري المكاني للطلاب من خلال التدريب علي العرض الرياضي حيث أن التدريب جعلهم قادرين على إدراك مكانهم داخل التشكيلات وبين زملائهم بدقة وفهم وإستيعاب المسافات البينية و الأبعاد والاتجاهات المختلفة وإبتكار وتكوين الصور الذهنية للتشكيلات والحركات والمهارات والتعامل معها بغرض حل المشكلات أثناء أدائهم للعرض الرياضي.

وهذا ما تأكده دراسة سمير شعبان (٢٠٠٧) علي أن العروض الرياضية تعمل علي تنمية الاحساس البصري المكاني من خلال استخدام المثيرات البصرية لتطوير الحركات والمهارات وذلك باستخدام العلامات والإرشادات البصرية المختارة، بالإضافة إلي النموذج المثالي للحركات والمهارات وقد أثبتت هذه الطرق المستخدمة نجاحها في كثير من التجارب (١٠ : ١٨١)

وتحسن الذكاء الجسمي الحركي نتيجة التدريب علي العرض الرياضي حيث يمتلك الطلاب القدرة على استخدام حركات الجسم للتعبير عن فكرة العرض ، وأداء المهارات الحركية

المختلفة ذات الصعوبات العالية مع الإحساس بحركة أجزاء الجسم ووضعه سواء علي الارض أو في الهواء .

وهذا يتفق مع كل من صلاح الدين محمد سليمان ٢٠٠١ (١٥)، عطيات محمد خطاب ١٩٩٧ (١٨)، ليلي زهران ١٩٩٧ (٢٣) علي أن التدريب المنتظم والمستمر علي العرض الرياضي تعمل علي تحسين الصفات البدنية والارتقاء بالأداء الحركي للمشاركين في العرض.

كما تحسن الذكاء الاجتماعي التفاعليمن خلال القدرة على اكتشاف وفهم الحالة النفسية والمزاجية للطلاب المشاركين في العرض الرياضي والتعرف على دوافعهم ورغباتهم ومشاعرهم والاستجابة لها بطريقة مناسبة مع استخدام التوجيه والارشاد الفعال، والقدرة على العمل الجماعي داخل التشكيلات والتكوينات والانتقالات بينها وايضا داخل العرض ككل مما أدى الي تفاعل الطلاب مع بعض البعض في أداء العرض الرياضي

حيث أن العمل بروح الجماعة طبقا لما أورده الكادي والبرهامي ، A , Elkady (2008) (Elbahrawy , M. يزيد من الثقة بالنفس ويحسن مستوى الأداء ، فملائمة المناخ النفسي للفرد داخل الجماعة يساعد علي الاستقرار والتماسك الداخلي للجماعة (Elkady 2008) (٣٤ : ٣١٧)

وبذلك يتحقق الفرض الثاني الذي ينص على " يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين قياسات البحث الثلاثة (القبلي - البيني - البعدي) للمجموعة التجريبية على تحسين بعض الذكاءات المتعددة للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم الذين يبلغ معامل ذكاؤهم (٥٠-٧٠) درجة للمرحلة السنية (٩-١٢) سنة. "

٣. مناقشة النتائج الخاصة بدرجات مستوى أداء العرض الرياضي:

عند مقارنة نتائج القياسين (القياس البيني - القياس البعدي) في درجات تقييم المحكمين لمستوى أداء العرض الرياضي قيد البحث جداول (١٤)، (١٥) للمجموعة التجريبية خلال التجربة المطبق عليها البرنامج المقترح نجد أن المجموعة التجريبية قد حققت تقدماً معنوياً عند مستوي ٠.٠٥ في جميع عناصر التقييم قيد البحث ما عدا عنصرى الملابس والزمن وأيضا حجم التأثير المرتفع للبرنامج التدريبى على مستوى أداء العرض الرياضي، ونجد أيضا أن عنصرى (التكوينات والتشكيلات - الصعوبات) قد حققت أعلى نسب تحسن حيث

ساهما بالدرجة الكبرى مع باقى العناصر فى تحسن الدرجة الكلية للعرض بين القياسين البينى والبعدى وأيضا حجم التأثير المرتفع ويرجع الباحث هذا التقدم الملحوظ فى مستوى أداء العرض الرياضى الي تطوير القدرات البدنية والذكاءات المتعددة المتمثلة فى الذكاء الموسيقي والمكاني والحركي والاجتماعي .

حيث ظهرت تحسن ملحوظ فى أداء العرض والتكوينات والصعوبات بصفة خاصة حيث انها كلما كانت التكوينات ذات درجة صعوبة عالية وتؤدى بصورة جيدة وثابتة أدى ذلك إلى إرتفاع الدرجة الكلية للعرض بصورة ملحوظة .

وهذا يتفق مع نتائج دراسة كل أميرة عبد الحميد شوقى ٢٠١٢ (٦)، يسرى محمد حسن ٢٠٠٧ (٣٣)، رأفت عبد المنصف على ٢٠٠٤ (٨)، على أن تطور القدرات البدنية والذكاءات المتعددة أدى الي تطور مستوي الاداء فى العرض الرياضي .

وهذا يتفق مع ما أشار له عادل عبد البصير ١٩٩٨ أنه يجب تطوير القدرات البدنية الخاصة بنوع النشاط الرياضى حيث أن تواجد الصفات بدرجة عالية تمكن اللاعب من أداء المهارات بفاعلية وإتزان . (١٦ : ٣٦)

ويؤكد ذلك ياسر دحروج ٢٠٠٠ أن القدرات البدنية لها أهميتها فى مختلف الأنشطة الرياضية حيث أن الأداء الحركى الناجح يتطلب قدرة خاصة تتعلق بإستعدادات الفرد الكامنة والمكتسبة وأن هذى القدرات تؤدى وظيفتها بشكل مترابط ينتج عنه الوصول إلى الحركة الصحيحة الناجحة. (٣٢ : ١٥)

كما كان لتمرينات العروض الرياضية أثر كبير فى تنمية الانتباه وتحكم التصور البصري لدى المشاركين وذلك من خلال التدريب الموجه، والمستمر الذي أدى إلى رفع مستوى الأداء، فالدور الإيجابي لتوجيه انتباه اللاعب للمثيرات المتعلقة بالأداء فقط دون غيرها من أفكار سلبية تثير التوتر مما يؤدى للي الوصول للطاقة النفسية المثلى التي تسمح بتعبئة القوي الحركية والعقلية والانفعالية بشكل أفضل. (أحمد امين ٢٠٠٣) (٢ : ١٨٢) ، (اسامة راتب ٢٠٠٠) (٤ : ٢٦٩)

كما كان للتمرينات البدنية باستخدام الأدوات دورها فى عملية التهيئة البدنية والنفسية لتقبل المزيد من الجهد وتزيد من الحماس ومستوى الدافعية والإقبال على الممارسة والأداء، بالإضافة إلى أنها تزيد من الطاقة الإيجابية والتشويق والإثارة، فتنضح أهميتها فى تحسين مستوى الأداء الرياضي. (احمد الشاذلي ٢٠٠١) (٣ : ١٤) ، (مكارم ٢٠٠٠) (٢٧ : ٥٤) (عبد المنعم سلمان ١٩٩٥) (١٧ : ٢٥)

وبذلك يتحقق الفرض الثالث الذي ينص على " يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في درجات تقييم المحكمين لمستوي أداء العرض الرياضي للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم الذين يبلغ معامل ذكاؤهم (٥٠-٧٠) درجة للمرحلة السنية (٩-١٢) سنة.

الاستنتاجات:

- في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها خلال البحث، أمكن التوصل إلى الاستنتاجات الآتية :
١. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين قياسات البحث الثلاثة (القبلي - البيني - البعدي) للمجموعه التجريبية في عناصر اللياقة البدنية قيد البحث لدى المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم للمرحلة السنية من ٩-١٢ سنة لصالح القياس البعدي .
 ٢. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين قياسات البحث الثلاثة (القبلي - البيني - البعدي) للمجموعه التجريبية في تحسين الذكاءات المتعددة قيد البحث لدى المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم للمرحلة السنية من ٩-١٢ سنة لصالح القياس البعدي .
 ٣. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه التجريبية في مستوى الأداء في العرض الرياضي قيد البحث لدى المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم للمرحلة السنية من ٩-١٢ سنة لصالح القياس البعدي .

التوصيات:

١. توجيه المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم للمرحلة السنية من ٩-١٢ سنة للاشتراك في العروض الرياضية والتي تسهم في تحسين عناصر اللياقة البدنية والذكاءات المتعددة.
٢. مراعاة عند تصميم العروض الرياضية توجيه وتقنين التمرينات والحركات والتشكيلات الملائمة التي تتوافق مع نوع الذكاءات للمشاركين ، والهدف الموضوع من أجله العرض
٣. إجراء دراسات أخرى لمعرفة تأثير العروض الرياضية على الفئات الاخرى من المعاقين الجوانب النفسية الأخرى.
٤. إجراء دراسات أخرى لمعرفة تأثير العروض الرياضية على الجوانب النفسية الأخرى.
٥. وضع برامج تمرينات أخرى ومعرفة تأثيرها على الجوانب النفسية الأخرى.

المراجع

أولاً: المراجع العربية

١. إبراهيم محمد فاروق : تأثير العروض الرياضية على بعض الصفات البدنية والقدرات العقلية للتعليم الابتدائي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ١٩٩٥.
٢. أحمد أمين فوزي : مبادئ علم النفس الرياضي، المفاهيم-التطبيقات، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٣.
٣. أحمد فؤاد الشاذلي، يوسف : الأسس العلمية لتدريس التمرينات البدنية، ذات السلاسل، الكويت، ٢٠٠١.
٤. أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية، تطبيقات في المجال الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠.
٥. إسلام محمد سالم، سمير عبد النبي شعبان : تأثير التدريب بالتنوع في سرعة الإيقاع الموسيقى على مستوى الأداء في العروض الرياضية، المؤتمر الإقليمي الرابع للمجلس الدولي للصحة والتربية البدنية والترفيه والرياضة والتعبير الحركي لمنطقة الشرق الأوسط، الجزء الثالث، كلية التربية الرياضية - أبو قير، جامعه الإسكندرية، مصر، ٢٠٠٨.
٦. أميرة عبد الحميد شوقي : فعالية تدريبات التوازن في بعض المتغيرات الكينماتيكية والفسولوجية لتطوير الضرب الساحق كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٢.
٧. حسين بن علي المالكي : مهارات السلوك التكيفي عند تلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية في مدينة الرياض (دراسة مقارنة)، ٢٠٠٨.
٨. رأفت عبد المنصف علي : تأثير تنمية التوازن الحركي والعضلي علي الإنحرافات الجانبية لمسافة الوثبة الثلاثية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، بالإسكندرية ، ٢٠٠٤.
٩. زينب محمود شقير : أسرتي.. مدرستي أنا ابنكم المعاق "ذهنيا- سمعيا- بصريا"، القاهرة: دار النهضة المصرية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢.

١٠. سمير عبد النبي شعبان : تأثير العروض الرياضية على ديناميكية تطوير بعض متغيرات الإدراك الحس - حركي ومستوى التحصيل العملي في التمرينات بالأدوات لطلاب كلية التربية الرياضية" رسالة دكتوراه ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٧.
١١. _____ : أثر ممارسة العروض الرياضية في بعض الذكاءات المتعددة وعلاقتها بمستوي الأداء لدى طلاب كلية التربية الرياضية، ٢٠١٥.
١٢. السيد عبد العظيم دريالة : تأثير حمل تمرينات العروض في بعض المتغيرات الفسيولوجية والمورفولوجية لطلاب كلية التربية الرياضية بطنطا، بحث منشور بمجلة علمية، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا ، ١٩٩٨.
١٣. صالح مسعود عثمان : البناء العاملي للقدرات التوافقية والحس حركية لانثناء المشاركين في العروض الرياضية من طلاب كلية التربية الرياضية، ٢٠١٥.
١٤. _____ : " تأثير برنامج مقترح للعروض الرياضية على بعض مظاهر الانتباه لدى طلاب كلية التربية الرياضية " ، ٢٠١١.
١٥. صلاح الدين محمد سليمان : التمرينات والتمرينات المصورة، دار الكتب الجامعية، القاهرة، ٢٠٠١.
١٦. عادل عبد البصير على : النظريات والأسس العلمية في تدريب الجمباز الحديث، الجزء الأول، دار الفكر العربي ، القاهرة، ١٩٩٨.
١٧. عبد المنعم سليمان برهم، محمد خميس أبو نمره : موسوعة التمرينات الرياضية، الجزء الأول، الطبعة الثانية، دار الفكر للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٥
١٨. عطيات محمد خطاب : التمرينات للبنات، ط٨، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٧.
١٩. عمرو محمد رشدي : " تأثير عروض التمرينات على مستوى التحصيل لبعض وحدات المواد الدراسية والصفات البدنية المرتبطة بتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، ٢٠٠٥.
٢٠. فاروق محمد صادق : الإعاقة العقلية في مجال الأسرة (مراحل الصدمة والأدوار)، اتحاد هيئات رعاية الفئات الخاصة والمعوقين العدد (١٥)، ١٩٩٨.

٢١. فتحى عبد الحميد عبد القادر، :
السيد محمد أبو هاشم
البناء العاملى للذكاء فى ضوء تصنيف جاردرن وعلاقته بكل من
فعالية الذات وحل المشكلات والتحصيل الدراسي لدى طلاب
الجامعة ، مجلة كلية التربية ، جامعة الزقازيق ، يناير العدد
(٥٥)، ٢٠٠٧.
٢٢. ليلى حامد صوان :
تأثير الاشتراك في العروض الرياضية على الرضا الحركي
للتلاميذ والتلميذات من ١٠ : ١٢ عام، مجلة بحوث مؤتمر رؤية
مستقبلية للتربية الرياضية في الوطن العربي ، المجلد الثاني،
جامعة حلوان، ١٩٩٣.
٢٣. ليلى عبد العزيز زهران :
الأسس العلمية والعملية للتمرينات والتمرينات الفنية، دار الفكر
العربي، القاهرة، ١٩٩٧.
٢٤. محمد عاطف الديب :
تأثير إستخدام بعض أساليب التغذية المرتدة لتحسين الأداء فى
العروض الرياضية لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين، كلية
التربية الرياضية للبنين ، جامعة الأسكندرية، ٢٠١٢.
٢٥. محمد فؤاد عبد الله :
"دراسة المشكلات التي تواجه تنظيم وإدارة العروض الرياضية
بسلطنة عُمان"، ٢٠١٣.
٢٦. مصطفى محمد نور، هشام :
السيد عمر
أثر التمرينات الجماعية باستخدام صندوق الخطو على تحسين
بعض القدرات الحركية العامة للمرحلة السنية من ٩-١١ سنة،
بحث منشور، جامعة قناة السويس ، بور سعيد ، ٢٠٠٢ .
٢٧. مكارم حلمي أبو هرجة، محمد :
سعد زغلول، رضوان محمد
موسوعة التدريب الميداني للتربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر،
القاهرة، ٢٠٠٠.
٢٨. موسى فهمي و عادل حسن :
التمرينات والعروض الرياضية ، الطبعة التاسعة ، دار المعارف
، الإسكندرية، ١٩٩٩
٢٩. ناهد محمد علي :
تأثير العروض الرياضية على بعض الصفات البدنية لدى
التلاميذ والتلميذات الصم والبكم، بحث منشور، المجلة العلمية
للتربية البدنية والرياضة العدد الثالث عشر والثالث عشر، كلية
التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩٢.
٣٠. نفين بهاء الدين عساف :
عقليا " القابلين للتعلم " ، ١٩٩٩.

٣١. هبه الله عبد المنعم محمود : أثر استخدام العروض الرياضية على الجانب الوجداني لتلاميذ الحلقة الأولى بمنطقة شرق طنطا التعليمية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعه الإسكندرية، ٢٠٠٤.
٣٢. ياسر أحمد دحروج : تأثير تطوير بعض القدرات الحركية الخاصة بتمرينات مشابهة للأداء الحركي بالأثقال على مستوى الأداء المهارى للكاتا لناشئى الكاراتيه من (١١-١٢) سنه رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الأسكندرية، ٢٠٠٠.
٣٣. يسرى محمد حسن : تأثير تطوير المحللات الحسية علي مستوى أداء بعض مهارات مجموعة الدورانات والشقلبات، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الأسكندرية، ٢٠٠٧.

ثانياً: المراجع الأجنبية

34. Elkady , A . , Elbahrawy , M. : The relationship between mental toughness , athletic coping skills inventory and achievement level among swimmers , 18th world congress of the international association for child and adolescent psychiatry and allied professions (IACAPAP) , Istanbul , Turkey, 2008
35. Gardner, H. & Hatch, T. : Multiple intelligences go to school: Educational implications of the theory of multiple intelligence. Educational Researcher, 18(8), 4-10, 1989
36. Gardner, H. : Multiple intelligences. New York: Basic Books.,1983.
37. Gardner, H. : A case against spiritual intelligence. International Journal for the Psychology of Religion, 10(1), 17-34. 2000
38. White, J. : Illusory Intelligences. Journal of Philosophy of Education, 24(4), 611-630, 2008
39. Zeis &Colis : The motor cognitive receptors in control of dynamic and stable balance for children, 2011, 2011

ملخص البحث

تأثير العروض الرياضية علي تحسين بعض عناصر اللياقة البدنية والذكاءات المتعددة

للمعاقين ذهنيا القابلين للتعلم

يهدف البحث التعرف على "تأثير العروض الرياضية على تحسين بعض القدرات البدنية والذكاءات المتعددة للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم الذين يتراوح معامل ذكاؤهم من (٥٠-٧٠) درجة للمرحلة السنية من ٩-١٢ سنة"، استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعته البحث، طبقت الدراسة الأساسية علي عينة عمدية متجانسه قوامها (٢٤ طالبا) (يمثلون ٤٨% من طلاب الصف الرابع والخامس والسادس) والبالغ عددهم (٥٠ طالبا) مجتمع البحث الكلي مجموعة تجريبية واحدة طبق عليهم العرض الرياضي المقترح لتنمية بعض القدرات البدنية والذكاءات المتعددة، وكانت أهم النتائج استخدام تمارينات العروض الرياضية أدى إلى تحسين عناصر اللياقة البدنية والذكاءات المتعددة وتحسين مستوي الأداء في العرض الرياضي قيد البحث لدى المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم للمرحلة السنية من ٩-١٢ سنة، وهذا بناء على ما أظهرته نتائج المجموعه التجريبية خلال التجربة وكانت اهم التوصيات توجيه المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم للمرحلة السنية من ٩-١٢ سنة للاشتراك في العروض الرياضية والتي تسهم في تحسين عناصر اللياقة البدنية والذكاءات المتعددة.

Abstract

" The Effect of sports shows on improve some Physical abilities and multiple intelligences of the mentally handicapped who able to learn "

The research aims to identify “the effect of sports performances on improving some physical abilities and multiple intelligences for the mentally handicapped who are able to learn, whose intelligence coefficient ranges from (50–70) degrees for the age group from 9–12 years.” The researcher used the experimental method for its suitability to the nature of the research, The basic study was applied to a homogeneous intentional sample of (24 students) (representing 48% of the fourth, fifth and sixth graders) and their number is (50 students). The most important results were the use of sports presentation exercises that led to improving the elements of physical fitness and multiple intelligences and improving the level of performance in the sports presentation under study among the learnable mentally handicapped for the age group from 9–12 years, and this is based on what was shown by the results of the experimental group during the experiment. The most important recommendations are to direct the mentally disabled who are able to learn, for the age group of 9–12 years, to participate in sports performances, which contribute to improving the elements of physical fitness and multiple intelligences.